Año 20 - Nº 1028 - Miércoles 13 de Abril de 2016 - $ 26 - $ ROU 90 - (recargo envío interior $ 1) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO

www.pronto.com.ar

ILIANA CALABRO ANGUSTIADA: "YO NO ME CASE CON ESTE ROSSI"

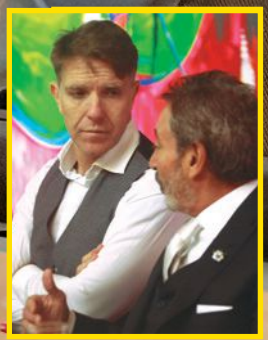
VILOUTA DENUNCIA

"CON LOS ERRORES DE MIS RELATOS ARMARON UNA CAMPAÑA Y ME PIDIERON 300 LUCAS"

ISSN 0329-2290 01028

$26 publiexpress

Después de seis años juntos y frente a su hija Lola (3) que llevó los anillos, el empresario y la conductora sellaron su amor en Mendoza junto a noventa y cinco invitados en la estancia San Isidro. Se casaron en un altar de piedra al aire libre por el rito católico ortodoxo. Santiago del Moro pidió el brindis con un sentido discurso



EN LA CORDILLERA Y BAJO LA LLUVIA

LA BODA INTIMA DE PAMELA DAVID Y DANIEL VILA

NUEVA!
Coloración en Crema
Extra protección: keratina + colágeno
Fórmula con keratina
El kit incluye como TRATAMIENTO POST-COLORACIÓN:
Mascarilla Capilar con Keratina.
Nutrición intensa e inmediata que repara y normaliza la estructura del cabello.
CAPILATIS
HAIR THERAPY
Mascarilla capilar con keratina
Reconstrucción intensa
PARA CABELLOS CON DAÑO EXTREMO
RUBIO MUY CLARO 9
CASTAÑO CLARO CAOBA 5⁶
RUBIO OSCURO 6
CASTAÑO OSCURO 3
Coloración en Crema
Extra protección: keratina + colágeno
Total cobertura de canas.
Color intenso y duradero.
Ultra brillo y suavidad.
CAPILATIS
HAIR THERAPY®
Total cobertura de canas.
Color intenso y duradero.
Ultra brillo y suavidad.
www.capilatis.com
Capilatis Oficial
e-capilatis.com

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
13 DE ABRIL DE 2016
AÑO 20 - NÚMERO 1028

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIOS DE REDACCION
Augusto Tartufoli
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Pablo Fernández
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Matías Ayrala
Julieta Puente

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Giuliana de San Martino
María Inés Malacarne

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González
Patricio Haimovici

JEFE DE ARCHIVO Y COORDINACION
Héctor Orellana

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
María Inés Aguilar
Montserrat Pineda

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López

Ejecutivos de Cuentas:
Soledad Azcurrain
Cecilia Rubino
Analía Cilander
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress
PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199
www.pronto.com.ar
facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 5 278 500. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

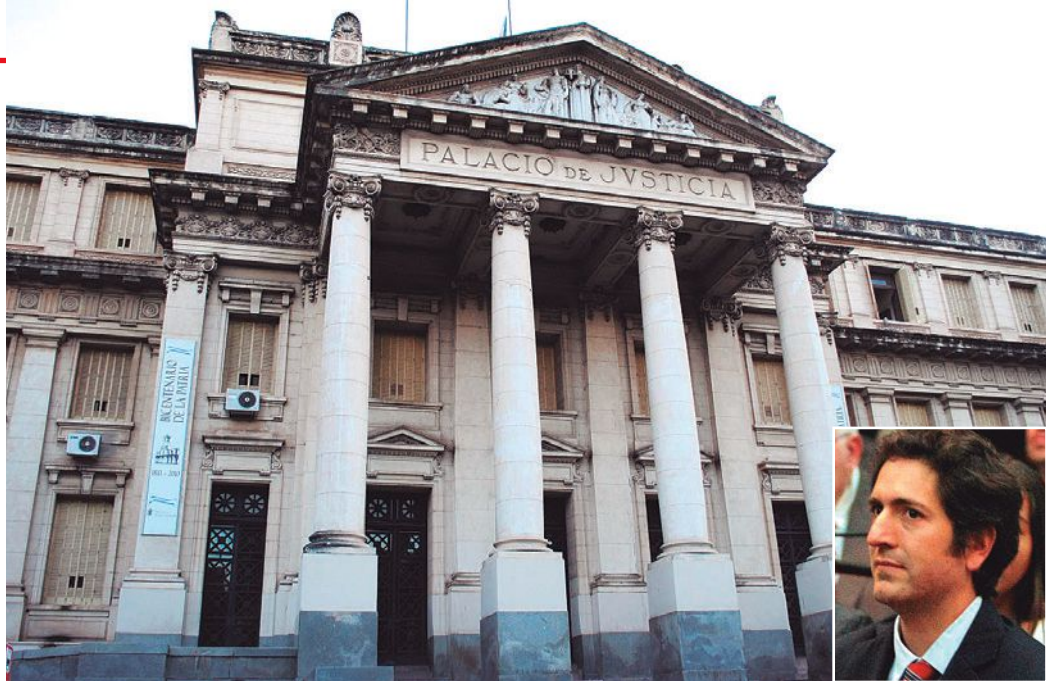
I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.



LA FABULA DE LA TORTUGA Y LA LIEBRE

Si uno debiera definir la función del Poder Judicial, sería la de impartir justicia. Pero si se toma en cuenta los resultados de la Justicia argentina, el fin parece ser más bien el de enfriar los conflictos hasta su extinción -ya sea por la muerte de los demandados o los demandantes o el simple olvido de la gente- que el de resolverlos. En especial si hablamos de los doce juzgados federales que llevan adelante las causas contra los funcionarios públicos, con niveles bajísimos de condenas.

En medio de una ola mundial de cuestionamientos a políticos y empresarios por los denominados Panamá Papers y las causas de corrupción que afectan a todos los estamentos del gobierno de Brasil (incluida la oposición), mucha gente ha comenzado a ilusionarse en la Argentina con una modificación del estado de cosas luego de que se hicieran públicas las imágenes de Martín, el hijo de Lázaro Báez y su contador Pérez Gadín, contando millones de dólares en la financiera denominada La Rosadita y la causa comenzara a moverse, al punto de que el juez Sebastián Casanello -a quien apodaban Tortuga- ni siquiera esperó que Báez se presentará a declarar sino que lo detuvo unos días antes por una incomprobable sospecha de fuga. La detención del empresario hoy caído en desgracia no sólo tuvo una sobreactuación desmesurada sino que fue transmitida en forma hollywodense, chaleco antibalas incluido. Este acto, y la posterior declaración durante once horas como arrepentido frente al mismo juez de Leonardo Fariña al que lo dejaron ir con remerita, sin chaleco antibalas y quien ahora se reconoce como integrante de una trama dedicada a fugar recursos surgidos de sobreprecios de la obra pública que incluirían tanto a Báez, como al ex ministro y actual diputado Julio De Vido, y al ex presidente Néstor Kirchner (ver nota aparte)- hizo pensar a muchos que un nuevo tiempo puede estar llegando a nuestro país. Nosotros sin embargo recordamos que cada vez que se producen cambios de gobierno, la justicia suele dejar el ritmo de la tortuga y tomar el de la liebre para con quienes han perdido el poder. Así sucedió en junio del 2001 con la detención del ex presidente Carlos Menem por asociación ilícita y de quien fuera su ministro de Economía, Domingo Cavallo en abril del 2002. Y también la pasó mal en tribunales el ex presidente Fernando de la Rúa luego de haber dejado el poder: en 2003 fue acusado por irregularidades en la concesión de la Autopista Illia y en 2006 por la causa de las coimas en el Senado. Si bien Menem fue condenado por tráfico de armas hoy sigue siendo senador de la nación como si nada hubiese pasado y De la Rúa luego de ser condenado por los sobornos por el juez Rafecas fue absuelto por el Tribunal Oral Número 3 que lo liberó por el beneficio de la duda. Tras el fallo el fiscal De Luca y la Oficina Anticorrupción decidieron no apelar la causa. Por eso decimos que uno tiene derecho a ilusionarse, pero que de no cambiar el sistema es difícil que algo cambie. Salvo en los sueños, las tortugas jamás se convierten en liebres.

La hija de 3 años que tienen juntos, Lola, les llevó los anillos. Y la conductora y el empresario celebraron su unión mágicamente, bajo la lluvia, en la cordillera. La fiesta duró desde el mediodía hasta la noche y la novia se dio el gusto de cantar cumbia en vivo. La luna de miel es en Saint Martin

Princesita
Lola, la hija de Pamela y Vila, llevó las alianzas de sus padres hasta el altar. "Se vistió de blanco y pensaba que ella era la novia", se rió la conductora.

AL PIE DE LOS ANDES

PAMELA Y DANIEL SE JURARON AMOR ETERNO

Miró al cielo, cerró los ojos y por su cabeza fueron pasando, entremezcladas, un montón de imágenes de su apasionante historia de amor con **Daniel Vila** (62). A los 37 años y después de seis de relación con el empresario de medios y dueño del canal América, **Pamela David** (37) dio el sí. Fue el pasado sábado 9 en Puesto San Isidro, la estancia al pie de la precordillera de los Andes que su marido tiene en Mendoza. La conductora lució un vestido blanco sencillo y con cola que le confeccionó especialmente **María Gorof**, una de sus diseñadoras favoritas, y no pudo evitar emocionarse cuando hizo el intercambio de alianzas con Daniel frente a la atenta mirada de los 95 invitados a la boda.

¿Te querés casar conmigo?
Vila montó un altar al pie de la precordillera, en su estancia Puesto San Isidro. Hubo una unión civil y otra religiosa simbólica bajo el rito católico ortodoxo ya que tanto Daniel como Pamela ya habían contraído matrimonio por Iglesia. Las hijas de Vila fueron las damas de honor de la boda.

PAMELA Y DANIEL SE JURARON...

La familia completa

Daniel junto a sus hijos Agustín (33), María Noel (30), Barbarita (27), Magdalena (21), María Luisa (11) y Lola (3), fruto de su relación con Pamela, quien además es mamá de Felipe (9). Para el cuadrito.

Mi productor

Juan Cruz Avila es productor de Desayuno Americano, donde Pamela se luce cada mañana en la conducción. ¿Estará nominada en los Martín Fierro este año?

"Fueron elegidos a dedo porque queríamos hacer una reunión íntima, solo con nuestros familiares y amigos más cercanos", reconoció la hermosa santiagueña. La ceremonia fue cálida y al aire libre, en un altar dispuesto sobre una colina, a pocos metros del salón donde se realizaría el almuerzo y la fiesta. En un lugar privilegiado se ubicaron **Lola** (3), la primogénita del matrimonio, y **Felipe** (9), el hijo que Pamela tuvo con el basquetbolista cordobés **Bruno Lábaque**. También estuvieron los hijos mayores de Vila: **Agustín** (33), **María Noel** (30) y **Barbarita** (27), de su relación con **Elizabeth Martínez**, y **Magdalena** (21) y **María Luisa** (11), que tuvo con **Sandra Scifo**. Del

Momento clave

El sacerdote Ignacio Saade bendijo las alianzas y los declaró marido y mujer. Felipe Lábaque, hijo de Pamela, no se perdió detalle.

Esta es mi hija

Pamela llegó al altar del brazo de su padre, Alberto David, quien es periodista deportivo y trabaja en su Santiago del Estero natal.

Misión cumplida

Don David está separado de la mamá de Pamela. "Estoy feliz porque mi hija encontró el amor", dijo.

medio solo unas pocas caras conocidas fueron parte del casamiento: el socio de Vila, **José Luis Manzano**, la gerenta de programación de América, **Liliana Parodi**, el líder del Frente Renovador **Sergio Massa** con **Malena Galmarini**, **Santiago del Moro** con su mujer **María** y su hija **Catalina** (4), **Alejandro Fantino** con **Miriam Lanzoni**, **Celina Rucci** y **Analía Franchín** con **Sebastián Eskenazi** y su hijo **Benicio** (5). "Estamos

Costó pero se decidió

La novia reconoció que Vila le había propuesta casarse muchas veces pero ella se negaba. "Estábamos tan bien que me daba miedo el cambio", reveló.

Confidentes los 4

Analía Franchin es muy amiga de Pamela y como tal fue invitada. Sus respectivo hombres, Daniel Vila y Sebastián Eskenazi comparten el interés por los negocios de petróleo y energía.

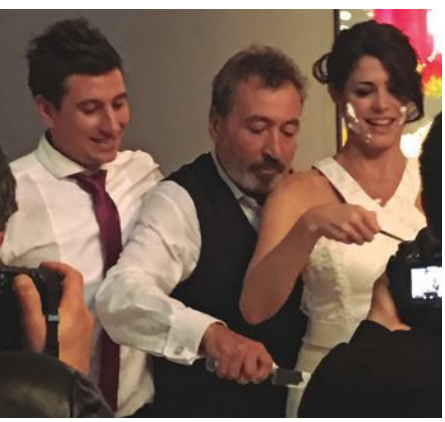
Sommelier

Pamela y su hermana Carina bebiendo al aire libre. La flamante señora de Vila ha desarrollado un paladar para el vino y lo disfruta intensamente.

PAMELA Y DANIEL SE JURARON...

Bésame mucho
Los recién casados bailaron el vals bien apretaditos. Y después de la boda partieron de luna de miel a Saint Martin.

El Dani de la gente
Vila se animó a tocar la guitarra de La Kumbia, el grupo que inició la fiesta en vivo

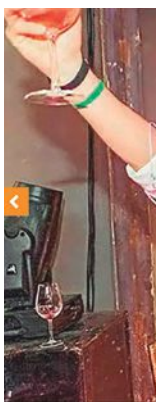


El que avisa no traiciona
Una vez hecho el brindis, los novios cortaron el pastel de boda. Agustín Vila, divertido, le estampó la cara a su padre contra la torta, y Daniel le puso crema a Pamela en el cachete.

Blanca y radiante
La conductora de Desayuno Americano lució un vestido blanco sencillo y con cola de la diseñadora María Gorof. "Es tal cual lo soñé", expresó Pamela.

Nunca antes visto
Santiago del Moro no va a eventos y no aparece en la vida social de la farándula. Por Pamela hizo una excepción, viajó a Mendoza y hasta bailó el vals. Bien ahí.

Mi amigo fiel
Además de padre e hijo, Daniel y Agustín Vila son muy amigos. Durante el carnaval carioca se los vio muy divertidos y cómplices.



Bendición celestial
El sábado después del mediodía, justo antes de que dieran el sí, comenzó a lloviznar. Los novios lo interpretaron como una bendición del cielo y se protegieron con paraguas blancos que llevaban sus nombres.

Detallista
Alejandro Fantino fue a la fiesta con Miriam Lanzoni. Elogió el detalle de la suelta de globos blancos y también el de los paraguas blancos con los nombres de los contrayentes. "Daniel estuvo en todos los detalles. Eso hace un hombre", dijo Alejandro.

muy unidos con Daniel y nos acordamos de todo lo que vivimos, ya sea la primera salida y los lindos momentos. Repasamos nuestra historia y apareció de parte de Daniel la pregunta de casarnos. Como yo ya me había casado y había fracasado, pensaba que así estábamos perfecto. ¡Además soy medio cabulera y no quería cambiar nada! Pensé que no nos hacía falta pero le dije que me encantaba que me lo preguntara igual. Hasta que un día pensé que era maravilloso para los chicos, y para meterlos en la estructura de la familia. Fue una decisión muy pensada", reconoció Pamela hace unos días atrás, luego de que sorpresivamente revelara que pasaría por el altar con su pareja. De hecho, a **Pronto** le había asegurado que no tenía el plan de casarse con Vila. "Daniel me hizo muchas veces la propuesta de casarnos y me acuerdo de cada una de ellas porque fueron momentos mágicos. Lo tomo como una muestra de amor enorme y con eso ya está, no necesito más", había confesado en una entrevista reciente con esta revista. Sin embargo, su cabeza no dejaba de maquinar con la idea, presionada sobre todo por Lola y Felipe: "Siento que no lo necesitamos porque así estamos bárbaros pero los que más lo piden son los chicos. Lolita sobre todo. Ella y Felipe sí lo ansían". La conductora del matutino **Desayuno Americano** planificó la boda en silencio y apenas unos días antes de dar el sí lo comunicó en su programa. Tras jurarse amor eterno frente al sacerdote **Ignacio Saade** por el rito católico ortodoxo al aire libre en San Isidro, los invitados hicieron una suelta de globos blancos, que se perdieron entre las montañas. En ese momento, comenzó a caer una leve llovizna, que los novios interpretaron como una bendición del cielo y de la que se protegieron con paraguas de color blanco que llevaban la inscripción con los nombres de los novios. Mientras tanto, sonaba de fondo el cuarteto de cuerdas **Ludwig**, que fue el encargado de ponerle música en vivo a la unión religiosa. El primero en gritar "¡Vivan los novios!" fue **Manzano**, quien además de ser socio de Vila fue uno de los testigos de la celebración civil. Pamela y Daniel eligieron siete testigos y las hijas mujeres del empresario fueron las damas de honor de la boda, con coronas de flores frescas en la cabeza para distinguirse del resto de los invitados. Los anillos llegaron al altar en manos de Lola y a sus orgullosos papás se les escaparon unas lágrimas al ver a la pequeña protagonizando un momento clave de la unión matrimonial. Una vez que los 95 invitados ingresaron al salón, fueron recibidos con un bandejeo de saladitos preparados por el catering a cargo de **Matías Podestá** y bebieron vinos de Altus, la bodega de la familia Manzano. ¿Cuál fue el menú central? Bien sencillo pero contundente: empanadas de entrada y el plato principal fue tira de asado con ensaladas. Todo regado con vinos y champagne de Mendoza. Los invitados fueron repartidos en el salón en tres grandes mesas, lo que dejaba un generoso espacio para la pista de baile. El encargado de proponer un brindis por los recién casados fue Santiago del Moro, quien tomó el micrófono y contó: "Hace un tiempo, una persona me dijo que me tenía que contar algo. `Daniel Vila está saliendo con Pamela David pero por favor no digas nada. Están tan enamorados que hasta cenan agarrados de la mano´, me comentó. Pasó el tiempo y un día me tocó compartir algo con ellos. Los vi demasiado pegados y me pareció que era porque eran los primeros meses. Pasaron los años y

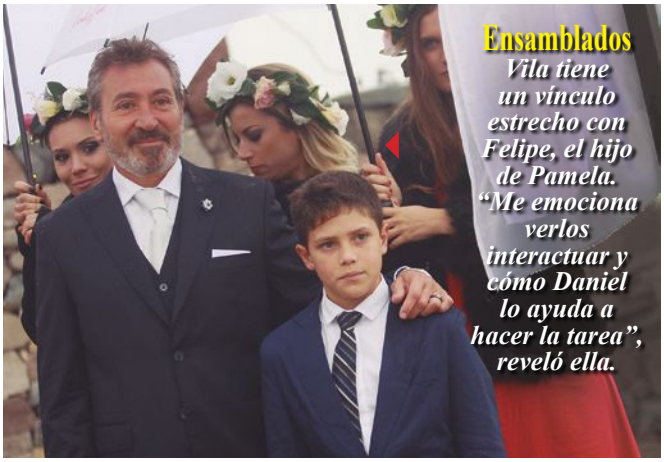
Renovadores
Sergio Massa y la siempre linda Malena Galmarini son amigos de la pareja y por 12 horas pusieron un stop en la política y se dedicaron a bailar. A Massa le encanta la estancia al pie de la Cordillera.

PAMELA Y DANIEL SE JURARON...

La nena de la casa

Lola Vila se llevó todas las miradas por su picardía y dulzura. Pero casi no se despegó de su mamá. Cuando la música empezó a sonar fuerte, se cansó y pidió ir a dormir con la niñera. "Es re buena", confió la mamá.

hace poco estuve acá y noté que cuando ella hablaba, él la miraba con una cara de amor enorme. Y viceversa. Volví a mi casa y me sentí el tipo más despreciable del mundo porque sentí que mi pareja era una porquería al verlos a ellos tan así. El habla y ella lo mira como diciendo: qué inteligente, qué brillante, cuánto lo amo. Una vez Pamela vino a mi programa e imagínense la presión de que llegue la mujer de uno de los dueños del canal. Le pregunté qué la había enamorado de Daniel y yo pensé que me iba a responder su caballerosidad. Pero no. ´El sexo´, dijo ella. ¡Después de eso no pude acotar más nada! Y así llegamos hasta hoy, que están festejando y cerrando una etapa para pasar a otra. Y nosotros, los que venimos atrás y nos sentimos una porquería porque tenemos una vida miserable y normal, queremos celebrar con ellos y levantar la copa. Propongo un brindis y que vivan los novios". Después de la comida, empezó a sonar la música y los novios salieron a la pista. El grupo elegido para hacer un show en vivo fue **La Kumbia**, de Santiago del Estero, y Pamela tomó el micrófono y se animó a cantar clásicos de la movida tropical junto con la banda. Después del gran día, la flamante mujer de Vila dialogó con **Pronto**, antes de partir rumbo a Saint Martin de luna de miel.



Ensamblados

Vila tiene un vínculo estrecho con Felipe, el hijo de Pamela. "Me emociona verlos interactuar y cómo Daniel lo ayuda a hacer la tarea", reveló ella.

-¿Cuál fue el momento más emotivo de la boda?

-Antes de subir al auto, lo vi a Agustín que estaba muy nervioso y me contagió eso: me invadieron los nervios y la emoción. Le mandé un whatsapp a Daniel antes de largar el teléfono y subir al altar. Me largué a llorar y se me corrió todo el maquillaje. ¡Me desfiguré la cara porque me largué a llorar como una niña! Era llanto a moco tendido.

-¿Y el momento del sí quiero?

-También fue a pura lágrima. En el altar lloraba como una nena. Cuando me bajé del auto para caminar hasta la capillita montada al aire libre, me agarró un cuiqui tremendo. Era todo tan mágico el escenario, la montaña... Daniel estuvo en todos y cada uno de los detalles. En muy poco tiempo corrió todo, puso una escalera, cambió cosas, armó el salón. Como un gran arquitecto, armó un lugar soñado. Fue un día único y mágico en nuestras vidas.

-¿Todo lo organizó Daniel?

-Sí, todo. Es verdad que una tarde me fui a comprar el cotillón a Once y lo elegí personalmente, pero del resto se ocupó Daniel. Como era tan chiquito e íntimo el casamiento, me tomé el trabajo de elegir cada sombrero para cada invitado.

-¿Y el vestido cómo lo elegiste?

-Fue obra de María Gorof, que es una genia y sabe interpretarme como nadie. ¡Me conoce más que yo a mí misma! Era un vestido muy mío. Le pedí que fuera sencillo y le dije lo peor que le podés decir a una diseñadora: "Quiero nada". Me hizo un diseño blanco, largo, con cola, ¡soñado!

-¿Cómo se portó Lola?

-Re bien, como una princesita. Me dieron la sorpresa de que Lola y las hijas de Daniel se vistieran todas de blanco, como yo. Lola entregó los anillos y estaba de blanco como la mamá. ¡Ella sintió que se casaba también! Después tuvimos que ponerle un abrigo porque se largó a llover. Y se fue antes de la fiesta porque la música estaba fuerte y no le gustaba.

-¿Y Felipe?

-Salí a último momento a comprarle un traje y fui a lo de Daniel Casalnovo, sin decirle nada. Está en una edad en la que la ropa de chicos no le entra y la de adultos le queda grande. "¿Para quién es?", me preguntaba Casalnovo y yo le decía que era para un sobrino de Mendoza al que le conozco el talle. Todo mentira para que no se corriera la bola de que nos casábamos. No quería que se supiera y fueron una mentira tras otra. Feli estaba impecable, hecho un bombón y se la pasó jugando porque había un montón de niños.

-¿Y ahora qué?

-Ya no puedo pedir más nada a la vida. Tengo la familia que siempre soñé y un hombre al lado que me acompaña, me apoya, me contiene y me brinda todo su amor. Daniel me ama, me cuida y me mima. Nos valoramos y nos admiramos mutuamente, cosa que es muy importante y poco común. No me falta más nada y a veces me da miedo tener tanto. Soy muy feliz y le estoy agradecida a la vida.

Nicolás Peralta
Fotos: gentileza familia Vila y Diario Uno

EL DÚO EXPERTO ANTIARRUGAS.

NIVEA Q10 PLUS SERUM PEARLS
PURO PODER ANTIARRUGAS EN PERLAS
QUE COMPLEMENTA A TU CREMA DE DÍA.

NIVEA.com.ar

Afronta un difícil momento debido a que Fabián Rossi está involucrado en una causa por supuesto lavado de dinero. "Es muy doloroso sentirse engañada. Yo me casé con un imprentero que hacía cajas para una bombonería", se defiende

Otros tiempos *Iliana, Rossi, Juan Carlos Calabró y Coca. La actriz asegura que no sabía nada de los negocios de su esposo.*

ILIANA CALABRO

"YO ME CASE CON UN IMPRENTERO, NO CON ESTE ROSSI"

Hace tiempo que **Iliana Calabró** (49) está viviendo un infierno. Desde que hace un mes salieran a la luz las imágenes en La Rosadita, la financiera en la que supuestamente se lavaba el dinero proveniente de la corrupción de la obra pública y en las que aparece su ex marido, **Fabián Rossi**, la actriz se sumió en una profunda depresión. Cuando se desató el escándalo en 2013, luego de que en el programa Periodismo Para Todos, de **Jorge Lanata**, **Federico Eláskar** y **Leonardo Fariña** involucraran a **Lázaro Báez**, a la ex presidenta **Cristina Kirchner** y a **Néstor Kirchner** en un supuesto caso de lavado de dinero, Fabián Rossi fue mencionado como el encargado crear empresas y de abrir cuentas off shore en Panamá para depositar el dinero de la supuesta corrupción. En un primer momento, ella lo defendió con vehemencia, pero ante lo incontrastable de los datos que se le presentaban, terminó no sólo creyendo en lo que decían los medios y su propia familia (recordemos que estuvo peleada con su hermana Marina por el tema), sino que también terminó separándose en abril de 2014 de quien fuera su marido durante veinticinco años y el padre de sus dos hijos, **Nicolás** (21) y **Stéfano** (17). El último mes, la Calabró optó por refugiarse en el cariño de sus chicos, de mamá **Coca**, y su nueva pareja, **Antonello Bardi**. Sus íntimos la mantienen viva en medio de tanto ruido. Cuando estalló la bomba de La Rosadita, optó por no salir a la calle. No quería enfrentar a los medios. Pero después, muy angustiada, eligió viajar a Italia con su novio y alejarse de la tormenta por un tiempo. En el viaje sólo utilizó su celular para comunicarse con su familia y tener novedades de sus hijos, pero después no dudó en apagarlo e ignorar los mensajes que tenía en su casilla. Aunque pasó unos días muy lindos y logró encontrar un poco de paz, se vio obligada a regresar a Buenos Aires para continuar con sus compromisos laborales: tenía que estar presente el 8 de abril en el comienzo de la gira de la comedia **Enredados**, donde comparte elenco con **Florencia de la V**, **Osvaldo Laport**, **Ailén Bechara**, **Sebastián Almada**, **Federico Bal** y **Laurita Fernández**. Iliana aprovechó el día del estreno para hablar con la prensa, que hace días estaba intentando tener su palabra: "Viví una película de ciencia ficción. De todo esto me enteré por los medios. Siento lo que sentiría cualquier mujer que en su momento salió a defender lo que decían y en lo que creía, que después pasó a otro momento en donde la realidad superaba lo que uno tenía incorporado. Irme de viaje me hizo muy bien para despegarme de una etapa que fue terrible y que seguramente lo va a seguir siendo en la medida en que no se me despegue. Es muy doloroso sentirse engañada. Yo me casé con un imprentero que hacía cajas para una bombonería, que tengo las cajas en mi casa todavía. No me casé con este Rossi", explicó. "No tengo miedo de que me llamen a declarar, porque tampoco tengo nada que aportar. Mientras eso pasaba, esas imágenes que me hicieron ver, yo andaba con mi valijita sola, con mi asistente encargándose de mi papá en mi ausencia, un papá convaleciente. Esa era mi realidad". agregó, entre lágrimas.

Iliana atraviesa un momento difícil y lo que más le angustia es ver sufrir a sus hijos. "Obviamente mis hijos son un soporte emocional, a los que no les puedo pedir más de lo que hacen. Ellos son mi orgullo. Son chicos que están acostumbrados a superar las cosas, porque vieron a su mamá pasar por situaciones dolorosas como esta, que también lo es. Saben mirar para adelante", explicó, angustiada. Durante el reestreno de Enredados se mostró más calma. Pero horas antes, durante la tarde en un móvil de Intrusos, se había mostrado desgarrada: "¡No me sigan jorobando, por favor déjenme vivir! Estoy tranquila, quiero estar tranquila en mi vida. Yo hablo de lo que sé, que es trabajar. Del resto, no puedo hablar. Por favor, se los pido por favor, no me dejan trabajar ni siquiera tranquila", dijo. Su momento de crisis era totalmente explicable: su ex marido había sido citado a declarar ante la Justicia el mismo día en el que ella debía volver a las tablas, el 8 de abril. Esa mañana, Fabián Rossi presentó un escrito ante el juez federal **Sebastián Casanello** donde negó conocer "de quién era, de dónde venía ese dinero, ni qué se habría de hacer con él". Además, minimizó su actuación en La Rosadita, al asegurar que sólo se dedicaba a "hacer marketing y relaciones públicas" e incluso confió que normalmente era quien iba a hacer las compras a un supermercado y servía café a los clientes. En su declaración, el ex de Calabró también habló sobre los videos difundidos por Telenoche: "Las imágenes por sí solas no prueban absolutamente nada. No aparezco en ellas cometiendo delito alguno, ni preparando siquiera la comisión de delito alguno, ni ayudando a un tercero a la comisión de delito alguno".

El Rossi ante la Justicia

Viernes 8 de abril: Fabián Rossi llega a los Tribunales para brindar su declaración ante el juez Casanello.

Julieta Puente

Fotos: Pablo González y Ramiro Souto

LAS DECLARACIONES DEL EX DE JELINEK CONMUEVEN AL PAIS

LEO FARIÑA: LA HISTORIA DE UN ARREPENTIDO

Testigo clave
Fariña declaró durante 12 horas en Comodoro Py ante el juez Casanello. Llegó esposado y sin chaleco antibalas.

Mucho humo
En mayo de 2011 se casó con Karina Jelinek. Su ostentosa boda llamó mucho la atención.

Luego de pasar dos años preso por un delito impositivo, el hombre acusado de ser el "valijero de Báez" aportó datos sobre la causa que investiga "la ruta del dinero K" ante el juez Casanello para mejorar su situación procesal. Pero por ahora sigue detenido en una prisión psiquiátrica muy lejos de la vida ostentosa que supo llevar

Lleva dos años detenido en la cárcel de Ezeiza, por una causa de evasión fiscal agravada a raíz de la compra de unos campos de Mendoza valuados en cinco millones de dólares. Y, en este tiempo, muy poco se supo de él. Sin embargo, el viernes pasado **Leonardo Fariña** se presentó a declarar frente al juez federal **Sebastián Casanello** y el fiscal **Guillermo Marijuan**, en la causa en la que se investiga la supuesta malversación de fondos de la obra pública conocida como "la ruta del dinero K" y por la que se encuentra detenido el empresario patagónico **Lázaro Báez**. Y terminó convirtiéndose en el personaje más señalado del país, al involucrar a la ex presidenta **Cristina Fernández de Kirchner**, quien fue imputada en la causa junto a **Julio De Vido** tras su declaración. Pero, ¿quién es este muchacho de 29 años que bajo la figura del "arrepentido" parece dispuesto a llevar a todos a la cárcel con él?

Fariña irrumpió en la escena mediática en el verano de 2011, cuando se puso de novio con **Karina Jelinek**. Oriundo de la ciudad de La Plata, el muchacho logró seducir a la modelo a costa de regalos costosos y viajes en aviones privados. De hecho, fue en Cancún dónde, en medio de un marco paradisíaco y con un anillo de Tiffany´s valuado en 40 mil euros en la mano, le propuso matrimonio. Y ella aceptó. Nadie entendía, en aquel momento, el por qué de tanta premura. Pero lo cierto es que, tres meses después del primer beso, el jueves 28 de abril, se casaron con una majestuosa fiesta en el Tattersall de Palermo, que todos los medios se encargaron de cubrir con gran detenimiento. Para entonces, ya había muchas dudas sobre el origen del dinero que Fariña ostentaba a diario. Entre otras cosas, llamaba mucho la atención que se manejara siempre en efectivo. Y que gastara sumas siderales en frivolidades cuando, hasta no hacía mucho tiempo, vivía en la modesta casa de sus padres y viajaba en un Peugeot 206 que había comprado gracias a un plan de financiación. "Es un genio de los números", decían algunos. Pero algunos de sus compañeros de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata, dónde había estudiado para Contador Público, no opinaban lo mismo. Así que la gran pregunta de muchos de los invitados al casamiento, entre los que se encontraban renombrados artistas, periodistas y empresarios, era quién había pagado la carne kobe y el champagne Crystal que todos disfrutaron esa noche.

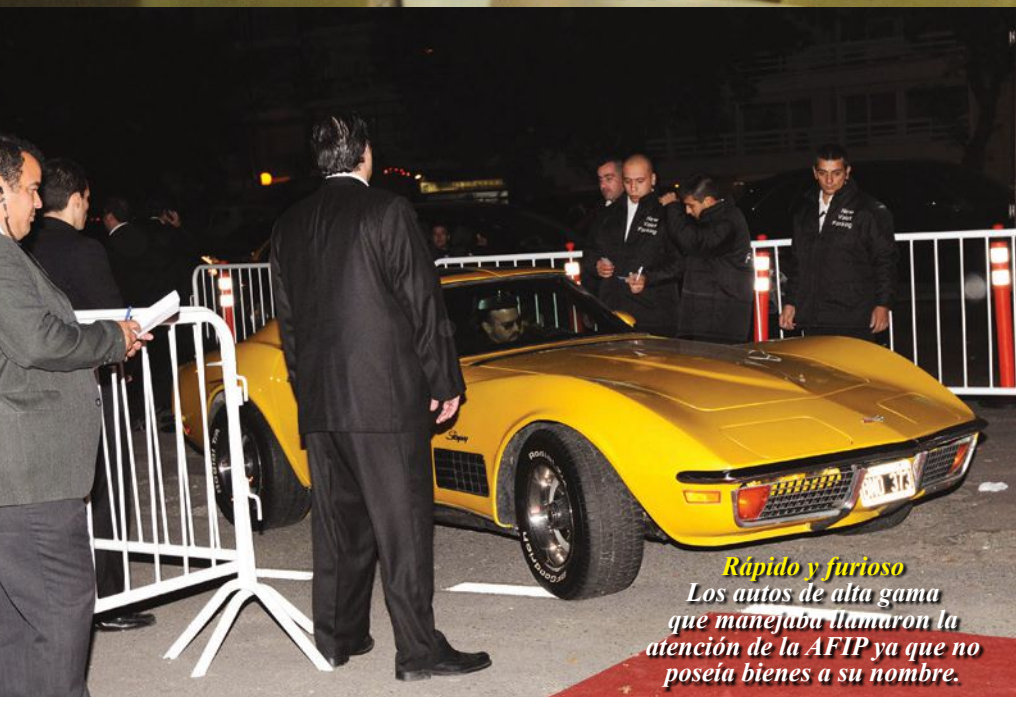
"Yo soy Fariña y no soy el hijo de **Néstor Kirchner**", decía el muchacho a modo de presentación frente a quienes recién habían tenido el gusto de conocerlo en la noche del casamiento. Es que, uno de los tantos rumores que sonaban con fuerza en la fiesta, era el que indicaba que el financista era un hijo no reconocido del ex mandatario, algo que él mismo se encargó de desmentir. ¿Pero entonces? ¿Dónde y cuándo había amasado su dinero Leonardo? ¿Qué golpe de suerte lo había convertido en millonario de la noche a la mañana? Sus amigos del secundario no lo supieron responder, así que se limitaron a disfrutar de la música y del alcohol hasta altas horas de la madrugada. Y su familia tampoco lo pudo contestar, ya que por algún extraño motivo había decidido no asistir a la boda.

Durante los meses posteriores, el matrimonio entre Fariña y Jelinek parecía andar sobre rieles. El la seguía llenando de costosos regalos y ella, acostumbrada a estar con hombres poderosos, disfrutaba de la buena vida sin hacerse demasiados cuestionamientos. De hecho, en determinado momento, Leonardo dijo estar amenazado y comenzó a circular con custodia personal. Y ella lo tomó como algo normal, teniendo en cuenta que se trataba de un hombre acaudalado que circulaba en autos de alta gama y contra el que cualquier delincuente podría querer atentar. Pero estaba claro que el asunto era mucho más complejo de lo que la modelo y la gran mayoría de la gente creía. Y no pasó mucho tiempo hasta que todo, finalmente, saliera a la luz.

En abril de 2013, **Jorge Lanata** puso al aire una cámara oculta que le había hecho a Fariña un año antes. En la misma, Leonardo se había autodefinido como el hombre de

LEO FARIÑA: LA HISTORIA DE...

El guardaespaldas
Dani La Muerte fue custodio de Fariña durante unos meses. Tamara, la ex del custodio dijo que el valijero le pagaba 25 mil dólares por mes.



Rápido y furioso
Los autos de alta gama que manejaba llamaron la atención de la AFIP ya que no poseía bienes a su nombre.

confianza de Báez y había contado detalles de cómo transferían dinero mal habido a paraísos fiscales. Mencionaba también a **Federico Eláskar**, ex dueño de la financiera SGI quien ratificó la misma versión frente al periodista, y a **Fabián Rossi**, el por entonces marido de **Iliana Calabró** a quien sindicaba como el encargado de abrir las cuentas en Panamá. Y hablaba de cómo pesaban el dinero que llevaban en sus valijas con total obscenidad. Obviamente, el informe de **Periodismo Para Todos** desató un verdadero escándalo a nivel nacional. Y, en un desesperado intento por tratar de revertir la situación, el financista se sentó a hablar en **Intrusos** con **Jorge Rial** para negar todos sus dichos. Porque, más allá de sus denuncias por lavado de dinero y corrupción política, él seguía siendo el marido de la Jelinek y, por lo tanto, su nombre seguía rozando al mundo de la farándula y era de especial interés para los programas de espectáculos.

"Lanata quería ficción, yo le di ficción", fue la célebre frase que dijo Fariña tratando de argumentar una defensa. Dijo que él sabía perfectamente que lo estaban grabando y que, en realidad, todo lo que había dicho sobre la mecánica del lavado de dinero era un invento suyo para tratar de engañar al conductor de PPT. Y luego se enredó en una serie de explicaciones, en las que terminó queriendo convencer al público de que se había autoincriminado para luego poder ir a los medios a lavar su imagen y echar por tierra todas las infamias que se decían sobre él. Algo que, obviamente, nadie le creyó.

A partir de ese momento, el matrimonio de Fariña y Jelinek empezó a desmoronarse. Al principio, aferrada a los frágiles argumentos que le daba su marido, la modelo intentó mantenerse a su lado. Pero a los oscuros manejos financieros de Leonardo se le empezaron a sumar las claras evidencias

LO QUE DIJO FARIÑA ANTE EL JUEZ

En su nueva declaración a la Justicia, Leonardo Fariña dio un vuelco de 180 grados respecto a lo que había declarado en 2013, cuando fue citado a indagatoria luego de la cámara oculta que le hiciera a Jorge Lanata y en la que el ex esposo de Karina Jelinek negó todo lo dicho en televisión. Durante las 12 horas que duró declaración ante el juez federal Sebastián Casanello pasado fin de semana, Fariña esta vez habló de todo. Trascendió que Fariña nombró ante Casanello nuevas cuentas en Bancos Europeos -en el programa de Lanata contó que se habían fugado al exterior 55 millones de euros- en las que se llevó aún más dinero. Esas cuentas ya las estaría investigando el juez. Aseguró que Báez le daba bolsos con billetes húmedos porque estaban en el sótano de su Chacra, una bóveda en la que luego el empresario construyó la bodega para disimular el escondite del dinero. Dijo que Báez estaba obsesionado con llegar a los 100 millones de Euros para acceder a una cuenta premium y atención personalizada. Que luego de la muerte de Néstor Kirchner; Báez empezó a sacar la plata al exterior porque decía que esa plata le pertenecía, que Cristina lo mandó llamar y le preguntó si era verdad que se estaba llevándose esa plata afuera del país, y que Báez se lo negó a la ex presidenta. Contó que él estuvo reunido con Cristina Kirchner en Olivos y dijo que no tenía problemas en que peritaran su teléfono celular para que comprobaran que estaba en la celda técnica correspondiente a la Casa Rosada en la fecha que él declara dicha reunión. Mencionó a Julio De Vido como la figura clave de este entramado de licitación de la obra pública que permitieron el increíble crecimiento del patrimonio de Báez. Además de asegurar de aportar el nombre de una persona que corroborará toda su información, aportó datos de computadoras, teléfonos celulares y archivos que documentarían su relación con Lázaro Baez y el resto de la cadena de mandos en la trama de la ruta del dinero K.

TAVERNITI
TAVERNITI.COM.AR

LEO FARIÑA: LA HISTORIA DE UN ARREPENTIDO

Testimonio polémico

Según trascendidos, ya que el secreto de sumario impidió que haya una versión oficial, el testimonio de Fariña complicaría la situación de Lázaro Baéz, su hijo Martín, el ex ministro Julio De Vido y la ex presidenta Cristina Fernández, entre otros.

de sus infidelidades. Primero se conoció el nombre de **Ana de Biasi**, una joven con la que se lo había visto en una disco de Palermo. Y, después, irrumpió en escena **Magalí Mora**, quien contó con lujo de detalles sus encuentros íntimos en un hotel con el marido de la modelo. Entonces sobrevino el divorcio. Y la gran decepción de ella que, al intentar concretar la separación de bienes, se enteró de que el financista no tenía nada a su nombre. Y que su casamiento, en realidad, no había sido más que una farsa.

De hecho, el empresario inmobiliario **Carlos Molinari**, reconoció haber sido él quien había pagado los 480 mil pesos que había costado en su momento la boda. Y dijo que lo había hecho porque para él se trataba de un evento empresarial, en el que aprovecharon para presentar una nueva agencia de alquiler de autos que el financista se había propuesto montar. También aseguró ser el dueño de la Ferrari que manejaba Leonardo cual dandy por las calles de Buenos Aires. Y confirmó que luego de esto lo había echado de su empresa porque su excesiva exposición mediática lo había terminado perjudicando frente a la AFIP.

Sin ninguna cuenta bancaria, ninguna propiedad y ningún ingreso registrado, Fariña compró en 2010 la estancia El Carrizalejo en Mendoza que, según dijo en una primera versión que luego desmintió, era a pedido de Báez. Y, en marzo de 2014, un año después del escándalo de la cámara oculta, lo detuvieron por orden del juez federal **Humberto Blanco** en un hotel porteño y lo procesaron por evasión fiscal a raíz de esta compra. Desde entonces, Leonardo espera en prisión la definición de su juicio oral en el Tribunal Federal número 1 de La Plata. Y dicen que no la pasó nada bien en la cárcel. Por eso, a muchos no les sorprendió que, al ser citado para declarar en la causa de lavado, el joven prendiera el ventilador dispuesto a mejorar un poco sus condiciones actuales de vida.

Después de declarar durante doce horas, Fariña entró en el programa de protección de testigos. Para poder ampararse en la figura del arrepentido, el "valijero" debía incriminar a los responsables de las supuestas maniobras de sobreprecios en la obra pública y lavado de dinero. Y él lo hizo. Pese al secreto de sumario, trascendió que habría mencionado a Néstor y Cristina Kirchner, a **Ricardo Jaime** y a Julio De Vido, entre otros nombres. Dijo haber mantenido reuniones en la quinta presidencial de Olivos. Aportó datos de computadoras, teléfonos celulares y archivos que documentarían su relación con el manejo de fondos negros de Lázaro Báez. Reconstruyó la ruta del dinero y explicó cuál era la función de Austral Construcciones, la firma del empresario patagónico. Y contó cómo eran los vuelos para transportar las valijas de dinero al exterior, entre otras cosas. En definitiva, a partir de los datos que él aportó en su indagatoria, se ordenaron varios allanamientos y catorce imputaciones, incluida la de la ex presidenta.

Ahora, Fariña espera que se escuche su pedido desesperado de excarcelación. Después de declarar, quedó alojado como un enfermo psiquiátrico en el Hospital Penitenciario Central de Ezeiza. Y no la pasó mucho mejor que antes de su indagatoria, cuando se encontraba en un pabellón junto a otros 42 reclusos en el que se sentía amenazado. Su abogada, **Giselle Robles**, insiste en pedir mayor protección para su defendido. Pero, posiblemente, los beneficios que le quepan como "imputado colaborador" -tal el nombre técnico del "arrepentido"- le lleguen recién durante el juicio oral. Mientras tanto, Leonardo seguirá viviendo entre rejas. Solo, triste y lejos de los lujos con los que tanto le gustaba alardear.

Máxima seguridad

Fariña fue alojado en el Hospital Penitenciario Central, dentro de la cárcel de Ezeiza, aislado de los demás reclusos.

Nancy Duré
Fotos: Archivo Publiexpress

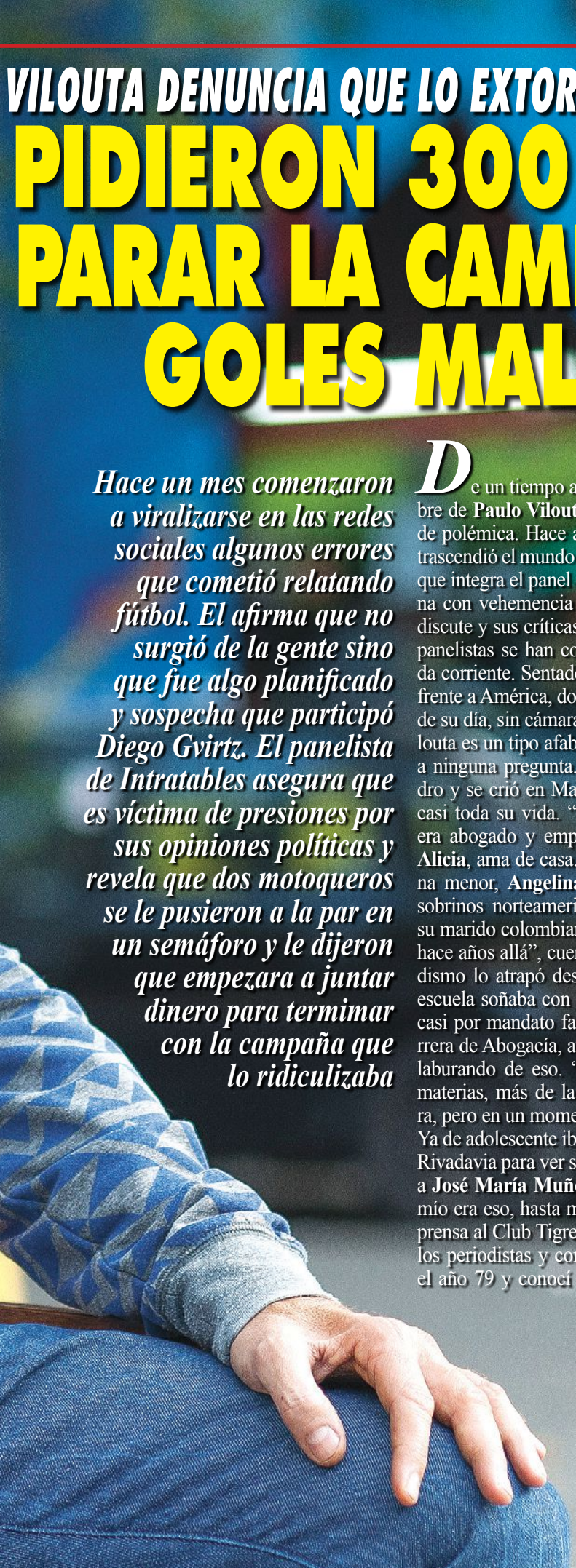
UGO SANTINI
www.ugosantini.com.ar
Ventas Mayoristas (011) 4799-9451 / 4711-3155 / 4790-2268
online@ugosantini.com.ar
Seguinos en - www.ugosantini.com.ar

PAULO
"ME

VILOUTA DENUNCIA QUE LO EXTORSIONARON CON SUS ERRORES

PIDIERON 300 LUCAS PARA PARAR LA CAMPAÑA DE MIS GOLES MAL RELATADOS"

Hace un mes comenzaron a viralizarse en las redes sociales algunos errores que cometió relatando fútbol. El afirma que no surgió de la gente sino que fue algo planificado y sospecha que participó Diego Gvirtz. El panelista de Intratables asegura que es víctima de presiones por sus opiniones políticas y revela que dos motoqueros se le pusieron a la par en un semáforo y le dijeron que empezara a juntar dinero para termimar con la campaña que lo ridiculizaba



De un tiempo a esta parte, el nombre de **Paulo Vilouta** (50) es sinónimo de polémica. Hace años que su trabajo trascendió el mundo del deporte y desde que integra el panel de **Intratables** opina con vehemencia de cuanto tema se discute y sus críticas y peleas con otros panelistas se han convertido en moneda corriente. Sentado en el bar que está frente a América, donde pasa gran parte de su día, sin cámaras de por medio Vilouta es un tipo afable que no le escapa a ninguna pregunta. Nació en San Isidro y se crió en Martinez, donde vivió casi toda su vida. "Mi viejo, **Alberto**, era abogado y empresario; mi mamá, **Alicia**, ama de casa. Tengo una hermana menor, **Angelina**, que me dio tres sobrinos norteamericanos, porque con su marido colombiano se fueron a vivir hace años allá", cuenta Paulo. El periodismo lo atrapó desde chico. Ya en la escuela soñaba con ser periodista, pero casi por mandato familiar siguió la carrera de Abogacía, aunque nunca se vio laburando de eso. "Ojo: metí muchas materias, más de la mitad de la carrera, pero en un momento dije no va más. Ya de adolescente iba a la AFA, a Radio Rivadavia para ver si lo podía encontrar a **José María Muñoz**. Yo sabía que lo mío era eso, hasta me metí a hacerle la prensa al Club Tigre para estar cerca de los periodistas y conocer el oficio. Era el año 79 y conocí a **Carlos Parnisari** con el que empecé a trabajar en las transmisiones de los partidos para radio Colonia. Después, en el 86', empezó mi despegue porque como muchos de los periodistas que hacían **Polémica en el fútbol** se habían ido a cubrir el mundial, me dijeron estar y ahí arranqué. Yo era casi un adolescente, pero Polémica hacía casi 60 puntos de rating, y no podía creer que en la calle me conociera todo el mundo. Es más: cuando voy a cobrar, era como si hoy a un pibe de 20 años, en su primer laburo, le pagaran 50 lucas. Estaba loco. Seguí un tiempo más con Abogacía pero en un momento le dije a mi viejo que dejaba y lo entendió", rememora. A Polémica en el fútbol le siguió el relato de partidos en el viejo Canal 11 junto a **Julio Ricardo**. Trabajó con **Marcelo Araujo** y **Fernando Niembro**; y más tarde con Mariano Closs. "Tuve la suerte de trabajar siempre con los mejores y aprendí muchísimo", asegura este hombre que relata fútbol hace 30 años y que sin embargo, en los últimos días se vio envuelto en una singular polémica luego de que aparecieran en las redes sociales varios videos de relatos suyos con errores graves en los que confundía el nombre de los jugadores, gritos de goles que no habían sido y hasta penales imaginarios.

-En este último mes estuviste en el ojo de la tormenta por una serie de videos de partidos en los que relatás y

en los que se destacan errores groseros tuyos. ¿Qué fue lo que te pasó en esos partidos que la pifiaste así?

-Tengo un fan en Twiter que sigue mi carrera y que el otro día me mandó un listado donde me cuenta que desde que empecé relaté más de 9800 goles. Probablemente, de todos esos debo haber relatado mal unos mil. Porque a veces no sabés quién lo hizo y te lo pasa un comentarista, o no ves bien quien dio el pase o con qué le pegó a la pelota. Pero es normal, les pasa a todos.

-Lo que pasa es que hubo dos relatos, los de los goles de Gabriel Mercado para la Selección Argentina contra Chile y uno de Brown de Adrogué a Independiente, en el Nacional B, en el que la confusión de la jugada entera es tremenda, ¿se trata de un problema de visión que tenés?

-No, veo perfecto. Soy un tipo que relata hace treinta años con los mejores al lado y con buenas mediciones. Ocurre que desde que hago política, opino y pego, y hablo de políticos que agarraron en temas de corrupción, hubo gente que me armó esta campaña. Se agarraron del gol de Licha Lopez a Independiente, en el que dije cabezazo cuando fue de chilena, algo que le pasaría a cualquier relator, para armarme todo esto. Pero yo sé de dónde viene.

-¿De dónde?

-La campaña fue orquestada en **678 virtual** y tiene que ver con que yo destrocé a **Diego Gvirtz**. Dije que cuando tenían sus programas hicieron desastres con la pauta y ahora me la ponen con esto. ¿Quién va a tener un video de un gol que relato de Brown de Adrogué? Nadie.

-Pero vos, de todos modos, ¿reconocés que esos goles están muy mal relatados, que se toman de algo que pasó?

-Yo lo reconozco, pero también te digo que relatores que son muchísimo mejores que yo han cometido los mismos errores y nadie les hizo una campaña destructiva.

-¿Te deprimió?

-No, me molestó que lo pusiera La Nación o Perfil. Twitter sé que es una jungla. Esto se distorsionó al punto de que me extorsionaron pidiéndome plata para parar esta campaña. Me pidieron 300 lucas para parar la campaña de mis goles mal relatados.

-¿Cómo? Es muy grave lo que denunciás. ¿Qué pasó?

-Cuando yo relato mal el gol de Licha Lopez, me fui lo más tranquilo a mi casa. Ni me acordaba que había dicho "cabezazo". Pero la cosa había empezado antes. En el primer partido que voy a hacer para **Fútbol para todos** en cancha de Independiente, se me acercan unos tipos y me gritan: "¡Devolvele la plata a los jubilados, hijo de puta!". Y yo me dije: "Algo raro hay acá". Un día salgo de Intratables en el auto y en un semáforo se me para una moto al lado. Dije: "Chau, me van a afanar". Pero el de la moto me dice: "Tranquilo, Vilouta. No te asustés. ¿Querés para la campaña que se viene?". Y le digo: "¿Qué campaña?". Y me dice: "Ya entenderás. Andá juntando 300 lucas". Otro día lo mismo: salgo a correr por atrás de la ESMA, cerca de casa, se me acerca otra persona con otra moto y me dice: "¿Ya juntaste la guita?". Después publicaron mi teléfono en twitter y una constancia de AFIP en Facebook para que la gente supiera mi dirección. Tuve más de 700 whatsapp en pocos días de gente que me alentaba y otra que me puteaba. Una locura.

-¿Hiciste una denuncia por todo esto? ¿Decís que Gvirtz te mandó las motos?

-No hice la denuncia y no sé de donde viene esto. Es jodido. A Gvirtz le atribuyo lo de los videos de los goles. Igualtanto la gente en la calle como las autoridades del canal me bancaron y yo me quedo con eso. Ahora todo paró y ya me saqué el tema de la cabeza.

-¿Cómo te definirías como relator: uno más o menos, bueno, muy bueno?

-Yo soy un periodista que relata. Los relatores de raza ya no existen. José María Muñoz, o un gigante como **Víctor Hugo**, ya no hay más. De los de hoy, **Mariano Closs** ha hecho un gran camino. **Sebastián Vignolo**, **Atilio Costa Febre** y **Rodolfo de Paoli** me gustan.

-Pasemos a Intratables, otra de las cuestiones en las que estuviste involucrado fue en la renuncia de Julia Mengolini al programa, quien se fue luego de una discusión con vos. Ella decía, resumiendo su concepto, que había que anteponer las políticas de un gobierno a los casos de corrupción

"ESTOY SOLO Y NO TENGO HIJOS"

Un tipo discreto

Paulo nunca habló demasiado de su vida personal. Dice que tuvo varias parejas ajenas al medio, pero que su trabajo "con horarios raros" atenta contra una relación estable.

Cambiemos

Vilouta asegura que el canal lo bancó durante la campaña en su contra, aunque ahora relata sólo en radio y en tevé fue reemplazado por Walter Nelson.

y quedó catalogada como que justificaba la corrupción.

-Como tuve el problema de la campaña por mis relatos, no salí a hablar de Mengolini. Julia Mengolini mintió, ella no era una contratada fija ni mucho menos, ella renunció y lo que dijo fue claro. Lo que pasa es que cuando ella vio los titulares de los diarios que decían: Julia Mengolini justifica la corrupción quedó impactada y se puso mal.

-Pero vos entendés la posición que tomó Julia Mengolini, que es la de poner las políticas de Estado por delante de las prácticas corruptas que pudieron haber tenido funcionarios de un gobierno. Sería como querer negar todos los logros en materia social de Yrigoyen porque hubo Semana Trágica y los fusilamientos de la Patagonia trágica o del peronismo para otorgar derechos a la clase trabajadora porque detuvo opositores.

-Yo pongo adelante el tema de la corrupción. Hablo del ahora porque es lo que me toca vivir. Me daba asco el menemismo y también me da asco que se robara en el anterior gobierno mientras había tanta pobreza. Ojo: rescato muchas cosas del kirchnerismo... La revalorización de la política, el presidencialismo en tiempos del que se vayan todos fue muy importante. Pero se empaña por otro lado. Yo puedo ser un excelente periodista, pero mañana me agarran con nueve sobres y marche preso.

-¿No volviste hablar con Mengolini para limar asperezas? Ella te salió a pegar después de su renuncia y dijo que eras un pésimo relator que antes criticaba el FPT y que ahora se calla porque le dieron un pedacito.

-Julia faltó a la verdad. Es más: por eso de que ahora tengo un pedacito de FPT la iba a llevar a la justicia porque no es verdad. Yo en Intratables explico que a mi no me paga el Estado sino el canal. A mi me contrata América para algunos partidos. Que me diga pésimo relator Mengolini me chupa un huevo porque ella está con su campaña K. Yo no me llevo ningún pedacito y ella mintió.

-¿Entonces le vas a hacer juicio?

-No, ya se me pasó, fue una calentura nada más. Ella no entendió el juego de Intratables. Yo con **Brancatelli** discuto, a veces fuerte, tenemos nuestras agarradas, pero después salimos juntos, charlando, a buscar el auto a la cochera. Es un programa de televisión, no es la vida.

-Recién decías que un periodista podía ser muy bueno pero que si lo encontraban con sobres de coimas es indefendible. Vos trabajaste mucho tiempo con Fernando Niembro, ¿cómo te cayó su imputación por las supuestas contrataciones irregulares con el Gobierno de la Ciudad?

-Con Fernando me sucedió algo particular. El es alguien que me dio oportunidades muy importantes, me llevó a ser su segundo cuando era el número uno. Cuando pasó lo que pasó yo dije que no iba a opinar porque tenía una cuestión afectiva con Niembro. Si la justicia lo condena yo le voy a seguir estando agradecido, pero no voy a estar de acuerdo con lo que pasó. Pero hoy él todavía no ha sido declarado culpable.

-¿Pero eso no te hace ruido como periodista? Cuando Brancatelli, que a la vez milita en el kirchnerismo, te dice lo mismo, que ni Boudou ni Cristina tienen condena, vos lo criticás.

"CON BRANCATELLI DISCUTIMOS FUERTE, PERO CUANDO TERMINA EL PROGRAMA ESTA TODO BIEN"

Larga carrera
Vilouta asegura que es un periodista que relata. Arrancó con Carlos Parnisari, pasó por Polémica en el Fútbol y trabajó con Niembro, Araujo y Closs.

-Pero no es lo mismo. Yo tengo una relación afectiva con Niembro.

-Creo que Brancatelli quiere más a Cristina que vos a Niembro.

-A mi me hace ruido como periodista, lo reconozco. Pero yo a un tipo que me dio de comer le voy a estar agradecido siempre. Por eso me permito esperar que la justicia se expida.

-¿Te sentís más identificado ideológicamente con el actual gobierno? Los que te critican dicen que te paga Macri para opinar bien de la nueva gestión.

-Yo estaba muy lejos de lo que estaba pasando en el gobierno de Cristina... La corrupción y el hecho de hablar de los pobres y después vivir en Puerto Madero y andar en avión privado. Este gobierno, si bien creo que hay muchas cosas que están mal, recién empezó. Que quede claro: yo voté en las elecciones a **Margarita Stolbizer** y en el ballotage no voté, metí el sobre vacío. Desde que trabajo en Intratables me han inventado que me pagaba **Massa**, que me nombró Macri para trabajar en América, etcétera.

-¿Y tenías esperanza en el mani pulite que prometió Macri o no te sorprendió lo de los Panamá papers?

-Mirá: entre Macri, Scioli y Massa hubiera elegido a Massa, pero no llegó. Quisiera que Macri le hubiera mostrado los papeles a un juez y no a Carrió. Hubiera querido una respuesta rápida. Hay muchas cosas de este gobierno que no me gustan: tiene una altísima inflación, no tengo claro el plan económico, no me gustan los beneficios a la minería y fueron muy desprolijos con los despidos. Me gustan los tonos, dan notas, hablan con los periodistas, eso cambió.

-Cuando se critica a Intratables diciendo que son todos opinólogos, ¿cómo lo tomás?

-Intratables es un éxito. Nos cambio la vida a todos. Compite mano a mano con presupuestos estelares de El Trece y Telefé y a un fenómeno así hay que respetarlo. Es un programa muy argentino. Nos dicen que tendríamos que bajar el tono y no se que cosa más... ¡pero si por eso gusta! Porque somos así, pasionales y discutimos todo. Y al frente está **Santiago Del Moro** que es un monstruo conduciendo, lo reemplacé unos días y quedé muerto, yo no sé cómo hace.

-La última tiene que ver con tu vida familiar, de la que se sabe poco, ¿tenés pareja?

-Estoy solo, hace tiempo. Tuve parejas pero ahora no. Y no tengo hijos.

-¿Es por todo el tiempo que pasas trabajando? Parece que estás más en la tele que en tu casa.

-No tiene nada que ver porque la verdad es que no trabajo tanto: dos horas en la radio, dos en A24 y dos en Intratables. Mi vida privada siempre la dejé para mí, no me gusta hablar de eso. Siempre tuve parejas que no tuvieron que ver con el medio. Y es cierto que este medio, con sus viajes y sus horarios raros, te arruina parejas y relaciones.

-¿Y nunca te intereso ser padre, tener tu familia?

-No, la verdad que no. Quizás ahora de grande me dieron ganas, pero creo que ya pasó mi tren para eso.

Mariano Caruso
Fotos Pablo Gonzalez

AndressaArg
@AndressaArg
AndressA
www.andressa.com.ar

¡CUANTO AMOR!

En homenaje a la trayectoria artística de Cecilia Milone, la cantina Don Carlos organizó una noche de gala para agasajar a la actriz, que se mostró muy agradecida y feliz. Y por supuesto que llegó escoltada por su novio, Nito Artaza, que no le soltó la mano en ningún momento. "Somos muy felices cuando estamos juntos. Compartimos los mismos gustos. Nos gustan las mismas películas y obras de teatro, así que lo pasamos muy bien" dijo Milone. Y él no se quedó atrás: "Por ahora no pensamos en el casamiento. Nos dedicamos a disfrutar el día a día y después se verá. Nos gusta mucho compartir escenario" agregó. ¡Viva el amor!

MAMÁ ORGULLOSA

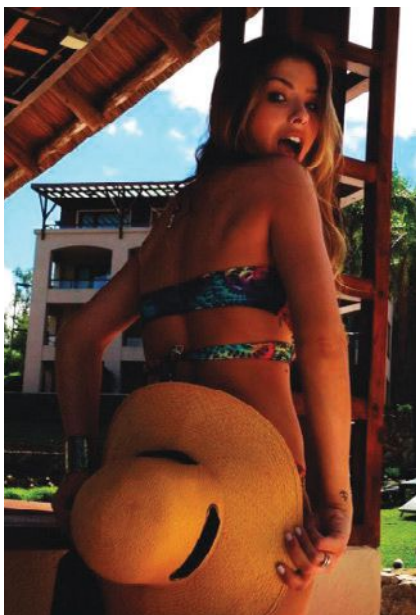
A los 31 años, Manuela Pal tuvo a su primera hija Amparo, quien nació en diciembre del 2015. Desde ese momento y hasta ahora, la actriz captura cada momento del crecimiento de la pequeña que ya tiene tres meses, y publica a diario fotos y videos a través de su cuenta de Instagram. "Juntas para siempre", le dedicó en una de las imágenes. En el resto de las fotografías se puede ver a Amparo durmiendo, comiendo y paseando junto a su mamá y su abuela Graciela Pal, quien también no para de sonreir desde que la pequeña llegó a su vida.

EL ARCO DEL TRIUNFO

Sin saber todavía cuándo empezará ShowMatch, Marcelo Tinelli decidió dejar de lado por un rato las reuniones y tomarse unas vacaciones junto a su familia. Durante el periplo, fue con su hijo Francisco y su primo Luciano el Tirri a ver el partido del PSG contra Manchester City y aprovecharon a saludar al Kun Agüero que juega en el equipo inglés.

A la China le gusta provocar

Desde que blaqueó su romance con Benjamñin Vicuña, La China Suárez no se guarda nada. Si bien había estado alejada de las redes sociales luego del "escándalo del motorhome" que protagonizó con su actual pareja y Pampita, cuando volvió a activar sus cuentas lo hizo con todo. Desde bailes sensuales hasta fotos que dejan ver un poquito más, la actriz revoluciona Internet y sus seguidores se multiplican cada día más.



CUENTA REGRESIVA

Si hay alguien que está muy ansiosa últimamente es Juana Repetto. La actriz cuenta los días que faltan para poder conocer a su primer hijo que según las fechas, nacerá en agosto. "Aquí nosotros entrando en el quinto mes", escribió Juana con un emoticón de un corazón junto a la foto en donde se la ve con la panza cada vez más grande. La hija de Reina Reech ya preparó todo para la llegada del pequeño y le compró muchos regalos para mimarlo apenas de a luz.

Un papá genial

De paseo por Japón, Ricky Martin se dejó ver con su nuevo novio el artista plástico Jwan Yosef, pero después de varios días de paseo y amor, el cantante decidió volver a su casa en Los Ángeles para estar con sus hijos Valentino y Matteo. A través de Instagram mostró un poco de la intimidad de su hogar junto a los gemelos con una imagen en donde están los tres recostados en un sillón disfrutando de la compañía diaria.

IDI • MAKE UP HIPOALERGENICO

100% más FÁCIL DE APLICAR

Punta fibra

ELEGÍ tu DELINEADO

Egipcio

Pin up

Hebreo

Retro

Griego

Cat Eye

24HS

PUNTA EXTRA DEFINICION

MAX BLACK

PROFESSIONAL
GRAPHIC EYE LINER
WATERPROOF

DOMINA el *Delineado*

MAYOR DEFINICIÓN

en una sola pasada A PRUEBA DE LÁGRIMAS!

www.quazon.com.ar www.idimakeup.com /idimakeup /idimakeup

(011)4682-3312 ventas@quazon.com.ar

CHEF EN LA RURAL

Narda Lepes estuvo presente en la expo Nuestros Perros y Nuestros Caballos en La Rural con el stand de Masseube, lanzando su nueva línea de dulces y mermeladas. ¡Queremos probarlos!

DE SELECCION

Karen y Leandro Vainberg, responsables de Volf, seleccionaron junto a Pablo Massey productos de la marca para sus locales gastronómicos.

REGRESO FUGAZ

La Casa de Bernarda Alba volvió al teatro Regina por 8 únicas semanas. Con María Rosa Fugazot, Emilia Mazer, Silvia Kutika, Katja Alemann, Erika Wallner, Mimí Ardú, Mariana Prommel, Dalma Maradona y Laura Espinola.

ENCUENTRO EN EL TEATRO

Albertina Carri felicitó a Cristina Banegas en el estreno de La señorita Julia, obra que dirige la actriz y se presenta en el Centro Cultural de la Cooperación los sábados y domingos.

EL NUEVO GALANCITO

En el marco de la presentación del nuevo local de Sofía Sarkany en el shopping Paseo Alcorta, Franco Masini le contó a los medios que está cerrando un importante proyecto en televisión.

SELFIE FASHION

Teresa Garbesi, Fabián Medina Flores y Mariana Arias disfrutaron del evento en el que los chefs Juan Gaffuri y Gastón Acurio celebraron la cocina latinoamericana en el Four Seasons.

BELLAS DE FESTEJO

Dolores Moreno, Dolores Trull y Mónica Zambrana saludaron a Luz Olivieri, que celebró sus veinte años como maquilladora y ofreció una master class en el NH Collection Lancaster.

DEBUT Y FESTEJO

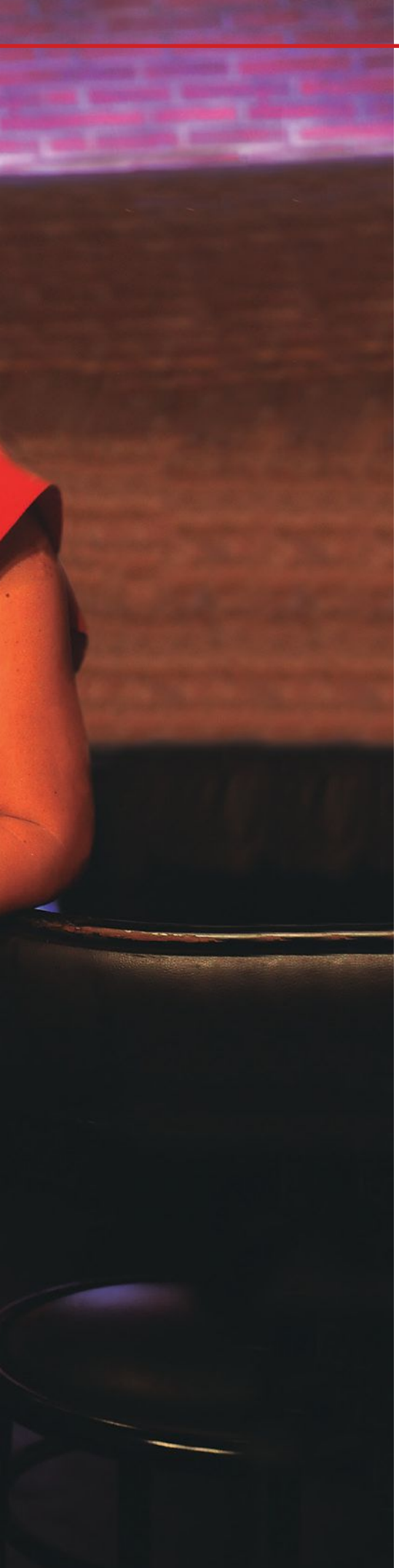
Después de la presentación de Educando a Nina, el elenco se reunió para festejar en Crobar. Gustavo Martínez fue el PR encargado de convocarlos y saludó especialmente a Esteban Lamothe.

ANTES DE PARTIR

Los integrantes de Coldplay, la banda inglesa que ya se fue del país para seguir su gira por América, después de su último show felicitaron a la música Hana, una de las teloneras que tuvieron aquí.

DONDE HAY UN ARGENTINO
HAY UN CACHAMATE
Cachamate
EL SABOR DEL BUEN MATE

Uno de sus personajes en Educando a Nina es una cheta adicta a la moda. "Para componerla necesitaba un cuerpo más estilizado", dice la actriz. "Me encantaría desayunar facturas todos los días, aunque no es lo más recomendable", agrega



GRISELDA SICILIANI

"PARA ESTAR TAN DELGADA ME CUIDO COMO UNA PERRA"

"Es un gran desafío, sin lugar a dudas. Y además de un desafío, lo siento una oportunidad enorme. Protagonizar una comedia con dos personajes al frente, pensados para mí especialmente, es una oportunidad que necesito agradecer", asegura **Griselda Siciliani** (38). La actriz, pareja de **Adrián Suar** (48) y mamá de **Margarita** (3), acaba de debutar en la pantalla de Telefe con la novela de Underground **Educando a Nina**, en la que le da vida a dos hermanas diametralmente opuestas y separadas al nacer: Mara se crió en una cuna de oro y es cheta y arrogante mientras que Nina es una bailarina popular y cantante de cuarteto. "Como soy muy obse en el trabajo, me genero mucha presión porque siento que tengo que estar a la altura. En este caso, me puse el triple de obse porque a tremendo regalo, tengo que responder con todas las armas que tengo", argumenta Griselda.

-¿Es difícil ser la capitana del equipo?

-No, porque en este caso es un placer el elenco que me rodea. Son todos artistas del carajo. Para una comedia es fundamental la química y la construcción del humor, más cuando pasás 10 horas adentro del canal. Acá el lujo es que todos los actores tienen el oficio para generar el humor de la comedia.

-Volvés a hacer pareja de Esteban Lamothe.

-Claro, porque en Farsantes hicimos pareja pero en la ficción estábamos hastiados y nos detestábamos; éramos más hermanos que pareja. Ahora, en cambio, nos toca enamorarnos y no conocíamos esta manera de actuar juntos. Esteban es lo más, con una mirada muy potente y una relajación inmensa para laburar. Es un compañero muy masculino, súper chongo y caballero trabajando. No compite en nada, es un sol y un potro tremendo.

-¿Adrián te cela?

-No, ¿sabés que no tanto? Es muy inteligente y para mí es celoso pero hace unos actings buenísimos para que no lo sienta. Yo también me hago la cool y en verdad lo celo como una loca, pero nunca se lo voy a hacer saber. Es fuerte ver a tu pareja chapando con un compañero, pero depende también con quién. Hay personas que te generan celos y otras que no. Qué se yo, los celos son un tema muy personal y que se pueden disparar por cualquier situación.

-Suar cambió la grilla nocturna de El Trece para competir con tu novela.

-Adelantaron el horario de Los ricos no piden permiso a las 21.30 y está bien porque llevaron lo mejor que tienen para competir con un estreno. Me parece genial la estrategia. Es raro competir con otra ficción en la que tengo muchos amigos y a todos nos gusta ganar la franja, obvio.

-¿Qué te dijo Adrián cuando te llegó esta propuesta de Telefe?

-Me alentó mucho para que aceptara. A mí me pareció de entrada un proyectazo y nunca dudé de la calidad pero como mamá soy un poco reticente a irme de mi casa. Estaba muy engolosinada con estar con mi hija todo el día. "Muero por hacer este programa pero tengo mucho miedo porque sé cómo es grabar una tira así", le comenté a Sebastián Ortega cuando me convocó. Estoy en todas las escenas todos los días. Ahí Adrián me dijo: "No te asustes, yo te ayudo, nos organizamos". Me alienta, me banca y me apoya en todo.

-¿Compiten entre ustedes?

-¡Qué pregunta! A ninguno le gusta perder. Nos relacionamos mucho a partir del humor y que yo esté ahora en Telefe nos genera todo el tiempo chistes, chistes y más chistes entre nosotros. Y hasta hacemos apuestas a ver quién gana. "Te voy a matar

"ES FUERTE VER A TU PAREJA CHAPANDO CON OTRA"

Con esta sí, con esta no

Griselda reconoce que es celosa de Adrián Suar, aunque no de todas las que él besa en la ficción. "Hay personas que te generan celos y otras que no".

si me ganás", me dice él entre risas. Pero sabemos que él está al frente de un canal y tiene que defenderlo, y yo simplemente estoy al frente de una tira de la competencia.

-¿Y Margarita de qué lado está?

-Del mío, obvio. Sin duda que mi hija va a mirar Educando a Nina. Es un programa para toda la familia, así que no quedan dudas.

-¿Planean actuar juntos con Suar?

-Sí. Tenemos muchas ganas e íbamos a hacer una película este año pero la pospusimos por Educando a Nina. Tenemos muchas ganas de trabajar juntos en cine, pero estamos viendo qué. No sabemos cuándo. Nos conocimos trabajando pero nunca volvimos a hacerlo estando en pareja.

-¿Cómo es el vínculo de Adrián con Margarita?

-Recontra cercano y yo me derrito cuando los veo juntos en esa relación tan idílica de padre e hija. ¡Juntos son un amor! Ella lo sigue, lo acaricia, lo besa. Y él se muere. Margarita está en plena etapa de estar de novia con el papá y reconozco que conmigo también lo está bastante. Está de novia con los dos.

-¿La llevás con vos al canal?

-A veces, sí. Pero todo el día no porque pobrecita es un embole para ella. Tiene su vida, sus planes y no quiero cambiarle la rutina.

-¿Te sentís sexy?

-A veces, sí y otras no. Pero reconozco que me hago la sexy con mucha facilidad. Es un personaje que tengo en la cartera de mano y cuando lo necesito, lo agarro. Aprendí a divertirme con eso.

-¿Tu marido te ofreció algún proyecto parecido a Educando a Nina?

-Adrián me ofrece proyectos todo el tiempo, siempre. Y confieso que las veces que elegí trabajar en Pol-ka no lo hice por Adri. Sino porque el proyecto de Pol-ka era el mejor. Y de Telefe me vienen ofreciendo hace muchos años cosas. En este caso, el mejor proyecto que me llegó fue el de Underground y por eso me decidí.

-¿Margarita registra que tiene padres famosos?

-No. Ve los carteles nuestros por la calle y eso le parece que es la vida cotidiana. De repente viene y me pregunta en qué teatro trabajan los papás de sus compañeritos del jardín. Le tengo que explicar que la mamá de tal nena es médica, tiene un consultorio y no trabaja en la tele.

-¿Mirás televisión?

-No, nada, muy poca. Me la paso grabando y hoy por hoy vivo en un tupper. Estoy adentro de Telefe todo el día. Hoy, por ejemplo, grabamos escenas en un telo sobre la General Paz y en el break del almuerzo pusimos un rato Intrusos. Me encantan los programas de chimentos y estaba como en éxtasis porque no sabés el tiempo que hacía que no miraba la tele. Grabo todos los días todas las horas y cuando llego a mi casa, me tiro al piso para jugar con mi hija. Realmente no tengo tiempo para sentarme a mirar televisión y eso es algo que extraño.

-Muchísimo, ¡siempre y cuando no me toque a mí! Cuando es de otro, me río y me re divierte pero tampoco me lo tomo tan en serio. Ahora, cuando te toca a vos un poco mal te ponés.

-Estás delgada, ¿cómo te cuidás?

-Trabajando como una perra. Me puse las pilas mucho para el personaje de Mara, que es una cheta y una chica de la moda. Hay algo de un cuerpo más estilizado que necesitaba. De todos modos, para trabajar siempre me pongo las pilas y cuando sé que no tengo la presión del laburo, me como la vida y engordo. Obvio que me encantaría desayunar facturas todos los días, aunque no es lo más recomendable. No soy obsesiva de tener determinado cuerpo para la vida, pero sí para el trabajo. Me crié en la Escuela Nacional de Danza y tengo el toc de cómo hacer para estar bien.

-¿Entre la cheta y la chica popular, dónde te hallás?

-Creo que soy las dos. Tengo la mezcla de Mara y Nina. Cuando empecé a grabar la novela sentí que estaba más cerca de Nina, que es más natural y relajada. Nací en Caballito y viví la adolescencia en Villa Luro, una vida bien de barrio. Pero tampoco soy una chica tan de barrio y al extremo como lo es Nina. Mucho menos soy una cheta, aunque conozco mucho del snobismo, la frivolidad y el mundo de la chetez y la moda por mi profesión. Conozco bastante los dos mundos y siento que soy una mezcla de esos dos universos.

Nicolás Peralta
Fotos: Patricio Haimovici

Maia
lingerie
Maia Lingerie

LA DIETA DE NAZARENO CASERO PARA SENTIRSE MEJOR

"ENTRENO TRES VECES POR SEMANA Y CAMBIE LA ALIMENTACION"

De la prestigiosa ficción de Telefe **Historia de un clan** a la popular comedia de **Sofovich El champán las pone mimosas** sin escalas. Así es **Nazareno Casero** (29), un actor versátil que no le teme a los desafíos y los grandes cambios. "No sé por qué llama tanto la atención que esté trabajando en El champán. Para mí tiene el mismo valor lo que hice en El clan con **Alejandro Awada, Cecilia Roth** y el **Chino Darín** que ahora estar en el Teatro Premier con **Tristán, Jey Mammon, Virginia Gallardo** y **Belén Francese.** Es todo laburo", explica Nazareno, que todas las medianoches está en vivo por TyC Sports en **Tocala**, con **Martín Souto** y **Kate Rodríguez.** "Lo importante es no encasillarse y poder moverse en esta profesión. No me siento un actor cool y si me pusieron en ese lugar, la pifiaron", reconoce el hijo actor de **Alfredo Casero.**

-Salís en calzoncillos a escena. ¿Te cuesta eso?

-Cuando me llegó la propuesta y vi que en el libro decía que tenía que salir en calzones, inmediatamente me puse a entrenar. Para mi casa y para andar desnudo en mi vida privada, no me importa el aspecto. Pero para subirme al escenario, sí. La estética entra por los ojos y es muy importante. Para no tener vergüenza, ando en calzoncillos por el teatro desde que llego hasta que me toca salir a escena. Casi como un reflejo natural.

-Cambiaste tu cuerpo. ¿Entrenás mucho?

-Entreno, sí, pero no es que me mato. Antes era más rellenito y el cambio se nota, pero no me maté para que sucediera. Simplemente dejé de comer ciertas cosas, como las harinas procesadas que son lo más fácil de consumir y son tremendamente adictivas.

-¿Ya no comés más alfajores y galletitas?

-Comer, como. Pero el asunto es ver la cantidad. Ingiero lo necesario para poder sobrevivir. Antes mataba la ansiedad con caramelos y hoy ya no. Mi novia, Celeste, es entrenadora y sabe mucho de alimentación deportiva. Entonces sé a quién preguntarle. Pero si me mirás bien, vas a ver que no estoy ni definido ni trabajado puntualmente y hasta me falta volumen. Soy flaco y cuando tenés menos grasa, se te ven más los músculos.

-¿Cuántos días por semana vas al gym?

-Tres veces por semana. Lo hago por una cuestión estética y de que laburo con mi imagen. La clave fue cambiar la alimentación. Pero no dejé las harinas: simplemente racionalizo en qué momento comerlas. No es lo mismo comer un plato de fideos al mediodía, que tenés muchas actividades por delante, que a la noche antes de acostarte. No me cago de hambre: como carne con ensalada, pescado con papas y muchas verduras.

-¿Bajaste mucho de peso?

-No, porque cambié grasa por músculo. Peso 68 y mido 1.72. Antes pesaba 72 kilos, así que no bajé mucho. Sí me siento más activo y más liviano. Hace poco me esguincé el tobillo y me duró solo una semana el esguince. Lo atribuyo al cambio de alimentación.

-¿Tomás complementos?

-Jamás tomaría un anabólico ni suplementos de ningún tipo. Fijate que los que lo hacen tienen hasta el cuello deformado. Prefiero ser flaco y que se me noten los músculos, pero sin hacer ninguna locura.

-¿Harías un desnudo?

-En la película Crónica de una fuga estuve desnudo completamente y tenía 19 años. En Historia de un clan también mostré el pito en una escena. Si el contexto de laburo da y está justificado, lo hago. No me da vergüenza hacerlo. Y tampoco salgo a vender mi cuerpo como Mariano Martínez porque no tengo ese cuerpo ultra moldeado. ¡Si estuviese tan bueno hasta haría publicidades de calzoncillos!

-Tu papá es gordo y vos estás en una movida de cambio corporal. ¿Lo aconsejás para que se cuide?

-No. Es una persona grande Alfredo y uno no puede andar diciéndole qué hacer. Sí comentarle algo pero después está en cada uno cómo cuidarse y qué hacer con su vida. Cuando querés que alguien haga algo, lo menos conveniente es insistirle. Lo hemos hablado pero no es un tema que nos lleve mucho tiempo de charla.

-¿Cuánto hace que estás de novio?

-Un año. No convivimos, aunque pasamos bastante tiempo juntos. ¿Si es celosa? No, cero. Además, con mi profesión a la primera de cambio que una novia me haga una escena de celos, me voy. No toleraría que alguien me cele porque otra persona me comentó una foto en Instagram.

-¿Qué lugar ocupa el sexo en tu vida?

-Uno fundamental. Soy un pibe muy sexual. Me parece importantísimo porque teniendo sexo te podés arreglar de una discusión y además segregás un montón de sustancias en la cabeza que son desde antidepresivos hasta mitigadores de dolor. Es central y no está bien estar en pareja con alguien si no tenés buen sexo.

-¿Cómo fue tu primera vez?

-Tenía 14 años y medio, era chico. Lo hice con mi primera noviecita y fue casi una formalidad: como un "ya está, lo atravesamos". Había tenido antes algunas situaciones muy cercanas al sexo, pero era chico y no sabía ni cómo ni dónde. El sexo es cuestión de práctica y de ir aprendiendo en el camino.

-¿Con tu papá hablabas de sexo?

-Sí, pero eso lo tenés que experimentar vos. Fui atravesando esos momentos y salió muy bien. Esa primera vez fue en la casa de mi madre. Con mi noviecita de entonces mentimos y dijimos que nos íbamos a dormir a la casa de otra persona, y terminamos en lo de mi vieja. Como tiene una casa muy grande, encontramos privacidad porque había que atravesar dos habitaciones con puertas cerradas para llegar adonde estábamos.

-¿Cómo la recordás?

-No tengo un recuerdo súper especial de esa vez, pero por suerte fue el inicio de un recorrido muy lindo e interesante en el sexo.

Nicolás Peralta
Foto: Pablo González
Agradecimiento: Gimnasio XXL (Scalabrini Ortiz 1378)

En El champán las pone mimosas debe salir a escena en calzoncillos. Apenas recibió el libreto, empezó a ir tres veces por semana al gimnasio. Y dejó las harinas casi por completo: "No bajé mucho peso, pero cambié grasa por músculo"

1 DE CADA 4 HIPERTENSOS NO SIGUE SU TRATAMIENTO

La hipertensión arterial afecta a un tercio de la población adulta, y aunque existen tratamientos eficientes, sólo una cuarta parte de ellos resulta eficaz. La Sociedad Argentina de Hipertensión Arterial asegura que hay un bajo grado de control.

La hipertensión arterial (HTA) afecta aproximadamente a un tercio de la población adulta, y su control disminuye un 40% la incidencia de ACV, un 50% la de enfermedad cardiovascular y un 25% la de infarto de miocardio. Sin embargo, a pesar que existen tratamientos muy eficaces y adaptables a la realidad de cada paciente, ese control sigue siendo un desafío porque, según lo confirmaron diferentes especialistas, apenas uno de cada cuatro hipertensos mantiene su presión arterial controlada, es decir, por debajo de sus valores normales de 140 mmHg (para la presión sistólica o "máxima") y 90 mmHg (para la diastólica o "mínima").

Solo en muy pocos casos esa dificultad se debe a que la HTA sea resistente a los tratamientos: en la mitad de los casos en que la presión sigue alta, es el paciente quien –por muy variadas razones– no sigue el tratamiento tal cual el médico se lo indica; y en muchos otros, es el médico el que no modifica el tratamiento cuando el paciente no logra el objetivo terapéutico de mantener controlada su presión, circunstancia conocida como inercia terapéutica

Las herramientas para reducir el impacto de esta enfermedad -la de más alta incidencia, aunque muchos no estén diagnosticados-, que afecta a más de 10 millones de argentinos son un correcto diagnóstico, un tratamiento adecuado y la adherencia al tratamiento. Esa es la posición tomada por un equipo de 39 especialistas de la Sociedad Argentina de Hipertensión Arterial (SAHA), en un reciente documento que será presentado en el XXIII Congreso Argentino de Hipertensión Arterial, que tendrá lugar del 14 al 16 de abril en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. "Conocer al paciente hipertenso requiere tiempo por parte del médico, y la hipertensión requiere un tratamiento personalizado –apunta el Dr. **Fernando Filippini**, presidente de la SAHA. Cuando hablamos de falta de adherencia, entonces, nos referimos a aquel paciente que deja de tomar los medicamentos. A veces porque no puede comprarlos, otras veces porque se olvida. Y este es un fenómeno que se da en todo el mundo". Por su parte, la Dra. **Judith Zilberman**, asegura que en nuestro país, un estudio demostró que "sólo el 26,5% de los hipertensos tiene la presión arterial bien controlada". ¿Cómo mejorar este panorama? En resumidas cuentas, la tarea del médico es detectar a los pacientes hipertensos lo antes posible, evaluar las posibles enfermedades asociadas, iniciar el tratamiento e ir ajustándolo hasta lograr un control adecuado y ayudar al paciente a que pueda seguirlo a largo plazo.

Fabiana Polinelli

Informacion de interés para la comunidad

Del 18 al 22 de abril el Instituto Nacional de Psicopatologias (INAPsi), realizará jornadas de orientación, atención gratuita y charlas abiertas a la comunidad dirigidas a pacientes con Alzheimer y sus cuidadores. La iniciativa tiene como objetivo brindarle a la población toda la información acerca de esta enfermedad. También habrá atención gratuita y orientación por parte de profesionales médicos de la institución. La Dra. Mariana Fontao, Investigadora del Instituto afirma que: "A medida que aumenta la expectativa de vida, crece la probabilidad de tener Alzheimer. El objetivo de saber de qué se trata, detectarlo y tratarlo permite mejorar la calidad de vida". Para más información: 4903-8776. http://www.inapsi.com.ar

UN CORAZÓN SANO SE NOTA POR DENTRO Y POR FUERA

El aceite de chía es de origen vegetal proveniente de las semillas de la Salvia hispanica, el aceite de pescado proviene de los peces azules y mamíferos marinos, ambos ingredientes son ricos en ácidos grasos poliinsaturados Omega 3 que tienen propiedades antioxidantes, favorecen la absorción de vitaminas en el organismo, poseen bajos niveles de grasas saturadas y son una fuente natural muy rica en ácidos grasos. El Omega 3 ayuda a reducir los niveles de colesterol y triglicéridos, protegiendo el sistema cardiovascular. En los últimos años, los ácidos Omega 3 han adquirido notoriedad por haberse comprobado la necesidad de un aporte adecuado de los mismos para mantener un normal estado de salud.

La Lecitina de Soja se obtiene a partir del contenido graso de la soja y posee interesantes propiedades nutritivas, entre las que se destacan facilitar la digestión de las grasas, ayudar a la absorción de las vitaminas liposolubles (A, D, E y K) y mejorar la memoria.

Los procesos de elaboración de nuestros Suplementos Dietarios parten desde la selección de la materia prima, la aplicación de una sofisticada tecnología hasta los rigurosos controles de calidad que permiten obtener productos premium que combinan nutrición con los más altos estándares farmacéuticos.

TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA APLICADA A NUTRACÉUTICOS

NutrifarmaARG facebook.com/Nutrifarma.ARG www.nutrifarma.com.ar

Suplementa dietas insuficientes, ante cualquier duda consulte a su médico.

Disponible en Farmacias y Dietéticas.

Nutrifarma®

Suplementos de calidad para vivir mejor

URSULA VARGUES Y AQUEL NOVIAZGO CON EL EX SODA STEREO

"AUN TENGO LA ALIANZA DE CUANDO CHARLY ME PIDIO CASAMIENTO"

Hace teatro, TV y radio y, entre tantas ocupaciones, casi que no se da tiempo para el amor. Una sola vez estuvo a punto de casarse y fue con Charly Alberti, con quien salió dos años y medio. "Le pidió mi mano a mi familia y mi mamá se la negó", recuerda

"Soy un multimedio", lanza entre risas **Ursula Vargues** (38), quien está haciendo televisión, teatro y radio al mismo tiempo. Y habrá que creerle: es una de las panelistas de **Nosotros a la mañana**, el ciclo que conduce **Fabián Doman** por El Trece, los miércoles y jueves a las 22 conduce **Algo con vos** por FM 89.9 Radio Con Vos, y los viernes y sábados se sube al escenario del CPM Multiescena para actuar junto a **Alejo Ortiz** en la obra Mi vida con Lucía. "Y vamos a volver a hacer Noche de chicas, con **Hernán Drago**, por Magazine. Sí, ya sé, estoy loca con tantas cosas. Pero feliz y disfrutando el momento", se sincera la bellísima Ursula.

-Se bajó Andrea Rincón y subiste vos en la obra. ¿Cómo se dio?

-Supongo que porque tenemos el representante en común, Arturo Villanueva. Había hecho participaciones actuando y de solo pensar que podía hacer agua en el escenario me agarraba pánico. "Necesitamos una chica que dé linda y guarra a la vez", me dijeron. Y me animé.

-¿Y estás conforme?

-Ahora sí, pero durante las dos semanas de ensayos, que fueron intensas, me sentí re mal, muy presionada por mí misma. Es la primera vez que me subo a un escenario y luchaba con mis propios demonios. Bajé la cabeza, escuché mucho y aprendí. No me considero actriz pero es un camino que quiero transitar. Nicolás Cabré nunca estudió teatro y es actor.

-¿Cómo te definirías?

-No lo sé. Periodista no soy. No tengo ningún título, solo el del colegio del Instituto Ballester. Estudié periodismo y abogacía pero no me recibí en ninguna. A los 15 había empezado a estudiar teatro con Lito Cruz y luego con Jorge Lira otros cinco años. Cuando llegó la hora de elegir una carrera, mi papá me dijo: "De ninguna manera vas a ser actriz".

-¿Te castró el deseo?

-En ese momento los padres tenían más injerencia que hoy. Mi mamá, Stella, es psicoanalista y mi papá, Mario, había estudiado Economía. Ya de chiquita soñaba con estar en Cantaniño y no me llevaron ni al casting. ¡De esa sí que no me olvido! Cuestión que me metí en Derecho y fui excelente alumna, con 8

Un gran amor

Alberti y Vargues comenzaron a salir en 2003. El quería casarse, pero ella no.

y pico de promedio. Me faltaban dos años cuando dejé la carrera.

-¿Y qué ponés en los formularios en la casilla ocupación?

-Por lo general, la dejo vacía. Es un tema que siempre me costó. ¡No me daba poner conductora, actriz o panelista! En una época, ponía artista de varieté porque el Estado había creado esta categoría para todos los que hacemos estos rejuntes televisivos. Es un artículo para estar exentos de ingresos brutos. Y dije: "Ya está, me pongo ese mote".

-¿Convenciste a tu papá?

-No del todo. Sigue pensando que lo mejor hubiera sido que fuera abogada. Ya está.

-Mucho trabajo, ¿y en el amor qué pasa?

-Poco y nada. Estoy soltera, aunque tengo amigos con derecho. ¿Viste que soy una chica con buen humor? ¡Já! Me separé hace un año y pico. Lo máximo que llegué a estar de novia fueron 3 años. Ese es mi tope.

-¿Por qué llegás sólo a 3 años?

-No lo sé. Es un tema. Y lo máximo que llegué a convivir con un hombre fueron 8 meses. Cuando conviví, descubrí que me había convertido en un ser horrible. No sé qué rollo me comí, que pensaba que tenía que ser solo ama de casa. Cuando mi novio llegaba, yo pensaba qué tenía que cocinar, y en realidad nunca nadie me dijo: "Che, ¿qué hiciste de comer?". Vivía enojada. Entonces decidimos seguir de novios, pero cada cual en su casa.

-¿Terminaste bien con ese ex?

-Sí, la mejor. Nunca tuve el plan de casarme. Pero formar una familia, sí. Sueño con ser mamá y como ya tengo 38 años, a veces siento que me corre el reloj biológico. No tengo apuro, pero una cosa es lo que uno siente y otra la realidad. Supongo que va a llegar.

-¿Y si no aparece el hombre indicado?

-Sería madre igual. En caso de que no aparezca la persona para tener un hijo como Dios manda, seré madre soltera. No tengo problemas con eso.

-¿Fertilización o adoptarías?

-Fertilización, una onda Juanita Repetto. Quiero tenerlo adentro mío, sentir a mi hijo. Soy tía de una sola sobrina, Lara, y todos en casa la amamos y la mimamos muchísimo. Por eso sé que

"SERIA MADRE SOLTERA COMO JUANITA REPETTO"

Bellísima

"Si no aparece la persona que sea el padre de mi hijo, lo tendría por fertilización. Quiero tenerlo adentro mío, sentir a mi hijo", dice Ursula.

si traigo un hijo al mundo sola, va a tener mucho amor de toda mi familia.

-¿Y si te critican, como a Juana? Algunos dijeron que era egoísta porque no iba a tener papá.

-¡Esos pensamientos rebuscados me chupan un huevo! Los chicos lo que necesitan es amor. Y punto. Hay chicos que tienen a su mamá, su papá y 25 tíos de cada lado y sin embargo se sienten solos como loco malo. Son decisiones muy individuales. ¿Entonces qué pasa? ¿Si no me enamoro de un hombre no puedo ser mamá? Es ridículo el planteo, anacrónico y de viejos.

-Hace una década fuiste novia de Charly Alberti.

-Sí. Salimos dos años y medio y lo quise mucho, ¡era un personaje! Después de cortar, cada tanto nos hablábamos por teléfono y nos mandábamos algún que otro mail. Somos del mismo barrio, Florida. No es fácil terminar una relación y quedar súper bien con un ex. No porque haya habido malas cosas en el medio sino porque uno siempre queda más resentido. ¡Es lo que pasa en el amor!

-¿Llegaste a conocer a Cerati en esa época?

-No, porque cuando fui novia de Charly ellos estaban muy peleados. Y me separé justo cuando ellos se volvían a juntar para hacer el famoso recital de la vuelta de Soda Stéreo. Lo conocí mucho más a Zeta Bosio y fue recontra buena onda. Pero tampoco era que ellos tenían la re relación. Todos pensaban que eran como los tres mosqueteros, pero no. Charly y Gustavo competían mucho: desde quién tenía a la mejor mina hasta cuestiones de ego y de talento. Zeta ya estaba casado, tenía otro perfil, estaba más ordenado.

-¿Escuchabas la música de Soda?

-Obvio, me encantaba. En el colegio, tenía customizadas las carpetas con las fotos de ellos tres. Encima yo estaba enamorada de Charly, era el que más me gustaba. Y muchos años después, fuimos novios. Una historia muy loca.

-¿Lo buscaste vos?

-No, él. Yo estaba muy enamorada de otro chico, mi novio de toda la vida. Yo estaba conduciendo El Garage hacía un año y en una fiesta de Javier Luquez, en el Hipódromo, Charly me vino a hablar. Lo saqué cagando porque estaba muy muy enamorada de mi novio. Dos años después, este chico me rompió el corazón, me dejó y quedé hecha bolsa. Encima me dejó un 23 de diciembre, justo antes de Navidad. Estaba tan triste que no quería salir y mis amigas me arrastraron cual manada a Pachá.

-¿Y ahí estaba Charly?

-Sí. Me empecé a sentir mal en el boliche, me bajó la presión y de repente Charly me volvió a hablar. Me pidió el teléfono pero le volví a echar flit. Al día siguiente, me llamó a casa. "Me dio tu número una amiga tuya", me dijo. Me invitó a salir y ahí arrancó todo.

-¿Y pasó de ser tu ídolo a tu novio?

-No lo agarré en un momento rockero, y a mí me costó engancharme con él porque venía malherida de la relación anterior, que me había destrozado.

-¿Planificaste algo más con él?

-Te voy a contar algo: Charly le pidió mi mano a mi familia, ¡y mi mamá no se la dio! Mi mamá en ese momento vivía en Brasil, iba y venía y él aprovechó una cena para sacar una alianza y pedirle mi mano a mi madre. ¡Yo no lo podía creer! Charly siempre se quiso casar conmigo, desde que empezamos a salir.

-¿Y vos no querías?

-Nos encontramos en distintos momentos de la vida. El ya estaba de vuelta y más grande, y yo tenía ganas de salir con mis amigos a divertirme. El tenía como plan leer un libro abrazado a alguien y yo estaba con ganas de salir de joda todos los fines de semana. Tampoco quise casarme porque él era un Soda y si bien no tenía maldad, tenía ciertas cuestiones de egoísmo o soledad que lo excedían. Muchas actitudes que me costaban entender. Yo quería estar con mucha gente y él no; por eso lo veía hasta como ermitaño por momentos.

-¿Te quedaste con su anillo?

-Sí, es un lindo recuerdo. Hace un tiempo entraron a robar en casa y se llevaron una cajita en la que tenía los anillos de oro, pero justo el que me había regalado Charly y otros dos más que quiero mucho, no estaban ahí. Los encontré mucho tiempo después en otra caja. Guardo los mejores recuerdos de él.

-¿Y si la vida los vuelve a cruzar?

-¡Yo que sé! No tengo idea de su vida, no sé si está casado, en pareja o solo. Hoy estoy en otro momento y nunca fui partidaria de repetir historias. Habiendo tantos amores, ¿para qué volver con uno que ya pasó?

Nicolás Peralta
Fotos: Patricio Haimovici

Baggio®

Latte

Calidad para compartir,
frescura y sabor para disfrutar

Baggio®
DIVISIÓN LÁCTEOS

ROLY SERRANO INTERPRETO A DIEGO EN UN FILME

"PARA HACER DE MARADONA TUVE QUE SUBIR 15 KILOS"

Cada noche, sube a las tablas del Teatro Picadilly vestido mujer para darle vida a Gogó en **Casa Valentina**, la obra que dirige **José María Muscari** y que cuenta la historia real de un grupo de hombres heterosexuales que se reúne los fines de semana para travestirse y hacer actividades femeninas. "Es maravillosa la experiencia de hacer de mujer; esta obra es un regalo de mi profesión", evalúa **Roly Serrano** (60), quien además está en todos los cines con la película **Juventud**, del italiano **Paolo Sorrentino**, que rodó en Suiza junto a estrellas de Hollywood y en la que caracteriza a **Diego Armando Maradona**.

-Vayamos por partes. ¿Es la primera vez que te toca hacer de mujer?

-Había hecho alguna que otra cosita, pero siempre jugando. En Casa Valentina la historia es fuerte y recién ahora me desayuné con lo que son los crossdresser, estos hombres que se juntan para vestirse de mujer. La gran mayoría son heterosexuales, con familia, y tenés que tener la cabeza bien abierta para entenderlo. No pasa por la sexualidad. Es un fetiche.

-¿Cómo es meterte en la piel de Gogó?

-Es un proceso cada noche, y descubrí que afiné la mirada: antes era más guarro y quizás le miraba la cola a una mujer y ahora observo cómo están vestidas, cómo combinan los colores, voy más al detalle. Una mujer tarda horas en producirse y los hombres no nos damos cuenta de eso.

-¿Cuánto te lleva montarte?

-Dos horas por día. Me maquillo, me pongo las uñas, me las pinto, me hago la base, me delineo los ojos. Este personaje incrementó algo que ya tenía: la caballerosidad. Soy cuidadoso, respetuoso. Al descubrir algo femenino dentro de mí, eso aumentó mi sensibilidad fina.

-También estás rodando con Natalia Oreiro.

-Sí, la película de Gilda. Me toca hacer el personaje más duro, el del representante inicial que la descubrió y le dio forma. En la peli lo llaman El Tigre y es quien le puso el nombre a Gilda. Laburar con Oreiro es un placer: Nati es una nena juguetona y muy seria a la vez. Es una excelente compañera, divertida, no te hace sentir incómodo en ningún momento.

-¿No hace notar la diferencia entre ella que es la estrella y el resto?

-¡Para nada! Y quien lo hace es un tarado. Estuve dos meses filmando en Suiza con Jane Fonda, Michael Caine y Harvey Keitel, y de pronto vengo acá y veo que algunos nenes grabaron dos capítulos en Pol-ka y se sienten que son Brad Pitt. Eso se ve todos los días, sobre todo en la gente joven que se forma en televisión.

-¿En serio que lo ves?

-¡Pero claro! No hablo de los famositos de la farándula, los mediáticos, sino de pibes actores que hicieron dos novelas y ya piensan que son Marlon Brando. Me dan ganas de decirles: "¿Qué te pasa, loco?". Lo mismo pasa con esos actores que se hacen los cool y no quieren hablar con nadie. No los entiendo. Tenemos una de las profesiones más privilegiadas del mundo: nos divertimos, la pasamos bien y encima ganamos dinero. ¡No da creérsela!

-¿No te dan ganas de ubicarlos?

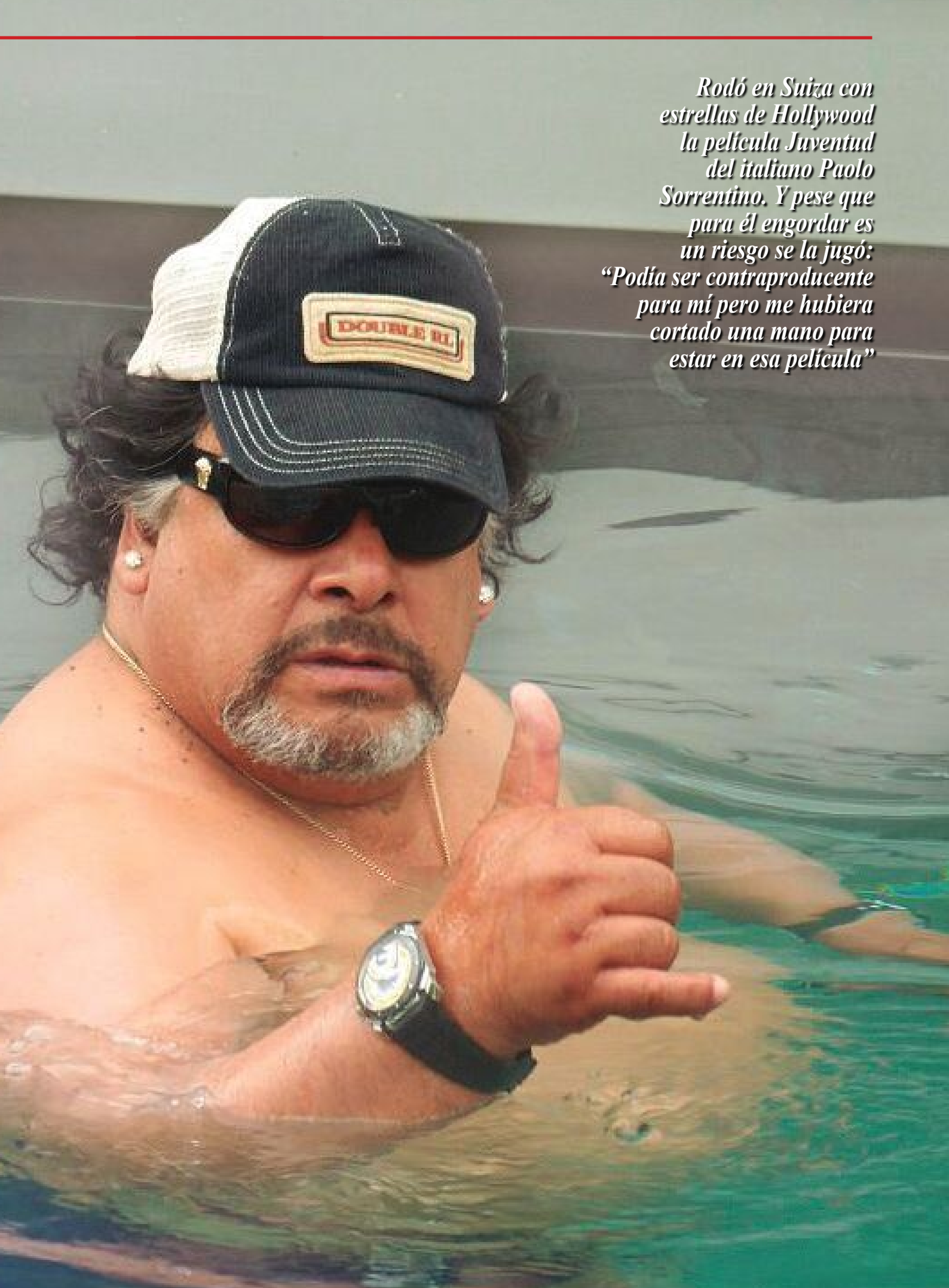
-Sí, o de ponerles unos dedos encima así reaccionan y se dan cuenta. Una vez me pasó de tener que pararle el carro a un compañero porque andaba muy arriba del caballo. "¿Qué te pasa, cuál es tu problema?", le pregunté. Me miró con cierto respeto e hizo como que escuchó, pero a la mayoría le resbala. Después se dan la cabeza contra la pared.

-¿Cómo fue la experiencia de filmar en Suiza?

-De otro mundo, ¡alucinante! Trabajar al nivel de Hollywood, con todo cuidado y con el espacio para laburar bien, es mágico. Al tener presupuesto, están mucho más relajados. Acá, un director tiene que resolver sí o

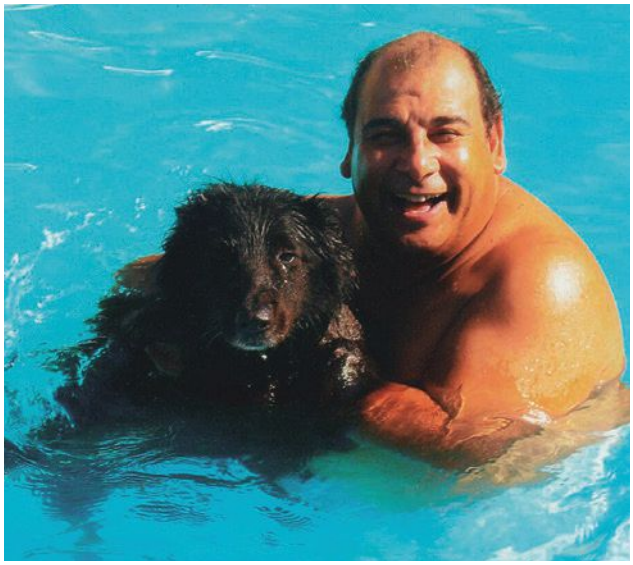
Todo terreno

Roly, que se viste de mujer en la obra Casa Valentina, hizo el casting desnudo para el papel de Maradona en Suiza.



Rodó en Suiza con estrellas de Hollywood la película Juventud del italiano Paolo Sorrentino. Y pese que para él engordar es un riesgo se la jugó: "Podía ser contraproducente para mí pero me hubiera cortado una mano para estar en esa película"

"MIS LUCHAS SON POR EL SOBREPESO Y EL CIGARRILLO"



Jugar en primera

"Estuve dos meses con Jane Fonda, Michael Caine y Harvey Keitel, y acá algunos nenes graban dos capítulos en Pol-ka y se sienten Brad Pitt".

Talento argentino

Roly también filmó con Rachel Weisz. "Está casada con Daniel Craig, y yo le decía: 'Dejalo y venite conmigo así mejoramos la raza'".

sí una escena hoy y se desespera porque se le va la luz y no tiene más guita para el día siguiente. Allá, en cambio, había escenas que no se resolvían y el director decía: "Listo, corten, vamos a descansar y volvemos mañana".

-¿Cómo llegaste a rodar en Europa?

-Fue muy curioso. Una actriz argentina que vive en Italia estaba cenando con Sorrentino y un productor y ya habían hecho el casting para el personaje de Maradona en varios lugares del mundo. "No me gusta ninguno, ¿no conocés a alguien en Argentina que pueda hacerlo?", le preguntó a la actriz. Ella llamó a una amiga de acá y me nombraron. El director me googleó, vio el trailer de una película que estrené hace poco, Señales, y pidió conocerme.

-¿Cómo te contactó?

-Lo contactaron a Jorge Gómez, me representante, y le mandaron el libro en italiano. Sorrentino pidió hablar conmigo vía Skype así me veía. Yo estaba en Salta rodando otra película cuando Jorge me comentó: "Está la posibilidad de que vayas a rodar a un spa en Suiza con Jane Fonda y Michael Caine". ¡Pensé que me estaba cargando! Cuestión que una mañana me estaba bañando cuando entró la llamada en el Skype.

-¿Y qué hiciste?

-Salí corriendo, todo enjabonado y envuelto en una toalla. Abrí la camarita y del otro lado estaba Sorrentino. Me saludó y me dijo: "Quiero verte cómo estás. ¿Puedo ver tu cuerpo, por favor?". Me retiré hacia atrás, para que me viera de cuerpo entero, solté el toallón y me paré desnudo con los brazos cruzados debajo de las axilas. La típica parada de Maradona y le dije: "¿Qué pasa, papá?". Del otro lado, Sorrentino gritaba: "¡Es Diego, es Diego!". A los 10 días me fui a Suiza, ¡y pensar que hice un casting toallón!

-¿Qué aprendiste?

-Entendí y aprendí lo que es ser VIP. Estaba en un hotel 17 estrellas y la habitación simple era como la mejor del Hotel Plaza de acá. A Jane Fonda la tenía en la habitación de al lado y desayuné todos los días con ella. Yo hablo inglés como los indios pero por suerte Jane hablaba muy bien español. Los días que estuve allá, tuve al lado a una asistente personal y traductora, Cecilia Minutillo, una italianita de 21 años que maneja 9 idiomas. Y Harvey Keitel venía a tomar mate a mi balcón y le encantaba.

-¿Alguna anécdota?

-Muchísimas. A Rachel Weisz la vivía gastando. Está casada con Daniel Craig, el último James Bond, que es lindo por unanimidad y yo le decía a Rachel: "Dejalo al 'gogrin' ese y venite conmigo así mejoramos la raza". Ella se mataba de risa, repetía 'gogrin', 'gogrin' y le encantaba que le hablara en porteño. ¡Se meaba de risa!

-¿Cuántas escenas rodaste?

-15, un montón. Pensé que iba a ser más chico el personaje, porque ni siquiera soy actor de reparto en el filme, así que 15 es muchísimo. Salgo en los títulos y tuve la suerte de que el personaje es muy fuerte. Además, el director tiene una historia particular con Maradona. Cuando era chico, sus papás lo invitaron a pasar unos días en su casa de campo y Sorrentino se quedó porque quería verlo jugar a Diego en el Nápoli. Resulta que hubo un incendio en la casa, las padres de él murieron y Paolo dice que Maradona le salvó la vida.

-¿Tuviste que subir de peso para el personaje?

-Sí: 15 kilos. Es contraproducente para mí pero me hubiera cortado una mano para estar en esa película. Ya los bajé por suerte, y de a poquito sigo bajando. No hago dieta pero me cuido. Y en Casa Valentina transpiro como una bestia, ¡salgo hecho agua pura!

-¿El sobrepeso es tu lucha más complicada?

-Sí, junto con el cigarrillo. El pucho es una batalla que aún no empecé. Fumo 25 cigarrillos por día y no lo puedo dejar por ahora. Mi lucha principal es bajar de peso. Cuando me saque 10 kilos más de encima, me voy a hacer un by pass gástrico. Antes no pude hacérmelo porque estaba demasiado gordo: llegué a pesar 190. Hoy, estoy en 130. Esta camisa que tengo puesta, por ejemplo, no me entraba.

-¿Cuándo te desbandaste?

-Cuando falleció mi mujer, Claudia, hace 12 años. Me costó superarlo pero entendí que la vida tenía que seguir. Desde entonces estoy soltero y me gustaría encontrar una compañera, pero no me resulta fácil. Siento que ya estoy listo para encarar una nueva relación. Estuve 20 años casado y sentía que estaba de novio. Si no busqué estar en pareja en este tiempo fue porque sentía que todavía no podía.

-¿Lograste soltarla a Claudia?

-Sí. Hoy te puedo decir que sí. Mi hijo, Dante, ya está grande y vive en Barcelona, donde hace cine. Tiene 31 años, es un genio y la persona más buena del mundo. Su mamá era un ángel y él es un sol. Hoy vivo acá con Lupo, que era el perro de Dante. Va a cumplir 14 años, es ovejero belga y es mi compañerazo de vida. Está medio sordo porque ya está grande, pero sigue fiel al lado mío.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González

¿Tu perro tiene manchas?

CLEAN eyes SABORIZADO

Único tratamiento de fácil administración, para eliminar las MANCHAS ANTIESTÉTICAS de lagrimas y saliva en perros y gatos.

Estas manchas en los ojos son producidas por un problema llamado epífora, un exceso en la producción o falla en el drenaje de lágrimas que trae como consecuencia la oxidación del pelo de la mascota, manchas marrones difíciles de sacar y desagradables estéticamente.

Además colabora en la eliminación de las manchas de la boca y patas producidas por el lamido.

¡Fácil administración!

Se administra por vía oral, espolvoreando el producto sobre el alimento.

Paraqueños

www.paraquenos.com.ar - Paraquenios - Paraquenios
Línea gratuita: 0800 - 555 – 0008 (sólo p/Arg.)

Desarrollado por laboratorio PROAGRO
Calidad certificada en salud animal

TeleCentro

TELEVISIÓN DIGITAL

+

INTERNET
20 MEGAS WiFi

+

TELEFONÍA

$719 FINAL POR MES

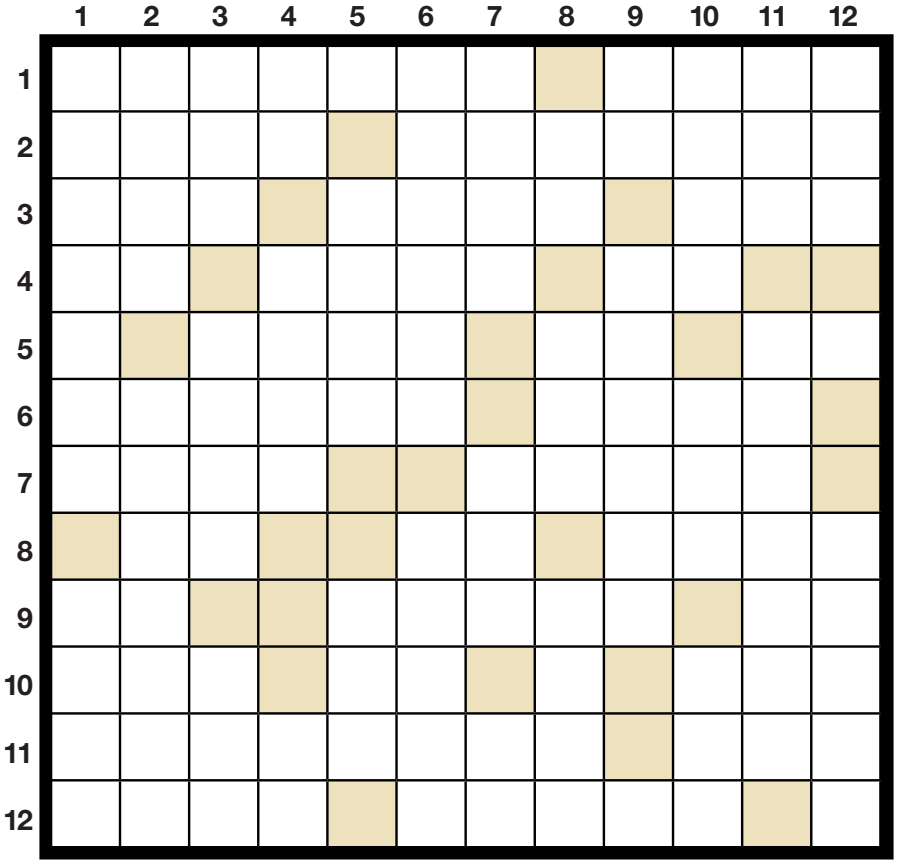
/TeleCentro @TeleCentroAr

telecentro.com.ar

TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES.
TELECENTRO S.A., MUÑÍZ 100, ESQ. HIPÓLITO YRIGOYEN, C.A.B.A., ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

LLEVA AMERICA CON VOS.
EN TU COMPU, TABLET O MOVIL.
CUANDO QUIERAS, DONDE QUIERAS.

@AmericaTV AmericaTV.com.ar AmericaTV (oficial)



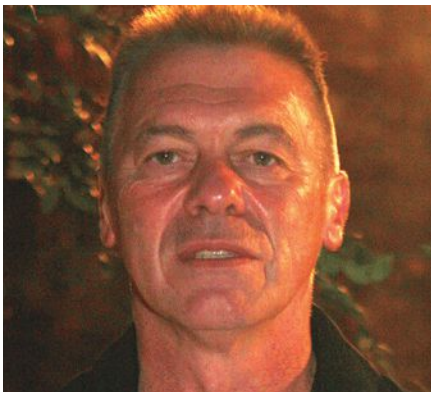
CRUCIGRAMA

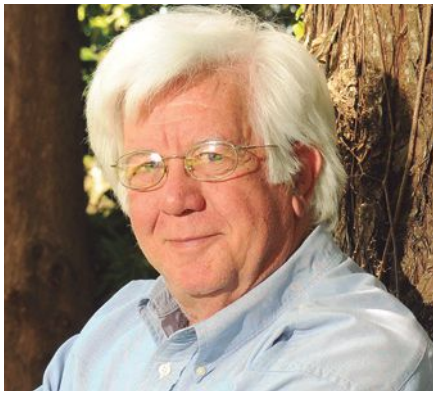
HORIZONTALES

1- (... Cabré) Protagonista de Botineras/ Apodo del actor Alberto Fernández de Rosa.
2- Dios griego del amor/Nombre común de diversos moluscos cefalópodos marinos comestibles de cuerpo alargado, con diez tentáculos y dos láminas laterales a modo de aletas, y que poseen una bolsa de tinta que liberan para enturbiar el agua cuando son perseguidos.
3- Lo contrario del Bien/(Pablo...) Joven actor/Argolla.
4- Dentro de/Maneja, toca, oprime una cosa repetidamente/Acudir.
5- Conoce/Algún/Símbolo químico del Calcio.
6- Vanos, fútiles/(Miguel Angel...) Actor argentino que actúa en La Leona.
7- Sin compañía (fem.)/Plato compuesto de caldo e ingredientes como verduras, pasta, arroz, etc. (pl.).
8- Se encamina/Mugido/Aquellas.
9- Segunda nota musical/Existimos/Primera nota musical.
10- Entre los antiguos, todo poema destinado a ser cantado/Prefijo privativo/Centro de nuestro sistema planetario.
11- (Andrés...) Músico/Se atreva.
12- El primer hombre/Insípidas.

VERTICALES

1- Diosa griega de la venganza/Piedra.
2- Acudirán/Que implica algo nuevo.
3- Repollo/Habitación principal de la casa/Flanco, costado.
4- Símbolo químico del Osmio/Cura/Iniciales del actor Adrián Navarro.
5- Hurte/Tío... Personificación de los EE.UU.
6- Termines/Hembras del mono.
7- Relato de la historia de dos o más generaciones de una familia/Salón de Usos Múltiples/Letra griega.
8- Artículo neutro/Utilizo/Plantígrados.
9- Apócope de papá/Muy pobres.
10- Querer en extremo/Artículo determinado, femenino, plural./Siglas internacionales para pedir socorro.
11- Extremo inferior de la entena/Que han contraído matrimonio.
12- Metal precioso/(Fernando...) Cantante de tangos.





SOLUCION

A	D	A	N	A	S		S	O	S	A	R
C	A	L	A	W	A	R	O		O	S	E
O	D	A		N	A		S		S	O	L
R	E			O	W	O	S	O	S	D	O
	A	V		W	U		E	S	A	S	S
S	O	L	A		S	O	P	A	S		
I	N	A	N	E	S		S	L	A		
S		S	A	B	E		U	N		C	A
E	N		S	O	B	A		I	R		
M	A	L		R	A	G	O		A	R	O
E	R	O	S		C	A	L	A	W	A	R
N	I	C	O	L	A	S		P	A	C	O

Levadura de Cerveza VIRGEN®

en Polvo - Libre de Gluten

www.lcvirgen.com.ar

- **Aporta minerales:** Hierro, cobre, zinc, calcio, cromo y molibdeno.
- Fuente natural de proteínas.
- Altos niveles de **Vitaminas** del grupo B.
- Contiene ácido fólico.
- Rica en fibra dietaria.
- **No engorda y No es leudante.**

Disponible en farmacias y dietéticas.
Suplementa dietas insuficientes, consulte a su médico.

calsa CALIDAD GARANTIZADA

ELISIUM

LA JOVEN QUE RECIBIO UN RIÑON DE SANDRA MIHANOVICH ES CANDIDATA

LA MILAGROSA VIDA DE

Cuando le preguntan cómo se definiría, ella no duda la respuesta: "Soy una sobreviviente", contesta **Sonsoles Rey** (38) sin dar margen a la duda. Y vaya si sabrá de lucha: desde que le diagnosticaron Síndrome Nefrótico, a los 15 años, su vida cambió para siempre y en distintas ocasiones estuvo al borde de la muerte. Mujer fuerte y aguerrida, dio batalla y sorteó con éxito dos trasplantes de riñón; en el segundo quien le donó el órgano fue **Sandra Mihanovich** (58), su madrina de bautismo y hoy la flamante esposa de su mamá, **Marita Novaro**. "Mucha gente la está pasando muy mal, sobre todo la que está enferma, y quiero aportar mi granito de arena y hacer cosas positivas. Por algo me desperté con tanta energía del segundo trasplante. La vida me golpeó fuerte, y quiero ayudar y que mi paso por la tierra no sea en vano", dice. Su historia de vida le llegó a **Marcelo Tinelli**, quien estaría entusiasmado con tener a Sonsoles en la pista de **Show-Match**. ¿Pero quién es, en realidad, esta rubia que conmovió al país con su historia y que promulga la bandera de que el amor salva vidas? "Estoy lista para contarte todo", se predispone.

-¿Cuándo empezaste a tener problemas de salud?

-A los 15 me empecé a hinchar un montón y mamá me llevó a Slim porque pensamos que estaba engordando como loca. Un médico nos dijo que no tenía nada que ver con gordura sino con un problema renal. "Estás reteniendo líquidos", nos dijo y me derivó a un nefrólogo. A los pocos días, me diagnosticaron un Síndrome Nefrótico.

-¿Qué es exactamente eso?

-Un virus que está arriba de los riñones y que los va cristalizando. Es como que se los va comiendo. Lo que había que hacer era esperar a en algún momento hacerme un trasplante. Pero pasaron 9 años: de los 15 a los 22, que fue cuando entré en diálisis. Tuve una juventud muy diferente a la de todas mis amigas: tomaba mucha medicación, me sentía bastante mal, la tenía que pelear.

-¿Estabas en una lista para trasplantarte?

-Sí, en la lista del INCUCAI. Fue todo re heavy. Tardé 9 años en que se mueran mis riñones y ahí entré en diálisis. Pasé dos años en diálisis y a los 24 me trasplantaron por primera vez. Fue por un donante cadavérico y la operación se hizo en Bolivia. Siempre es mejor que sea de donante vivo porque el riñón está funcionando.

-¿Cómo resultó ese primer trasplante?

-Bien. Fue en 2001, a mis 24 años. Como mi novio era surfista, Matías Guzmán, nos fuimos a vivir a Brasil y pusimos una posadita en la playa. Me fui re contenta, sabiendo que la vida me estaba dando una nueva oportunidad. Iba y venía por el tratamiento, pero lo sentí como un regalo de la vida vivir en la playa. Quería pensar en otra cosa que no fueran remedios. Y en 2010 decidimos tener un hijo.

-¿Y qué pasó?

-Te la voy a contar completa. Una amiga uruguaya, Ceci, me contó una historia que le había pasado a una amiga de su mamá. La mujer estaba trasplantada

Una historia de amor conmovedora

Por amor a su pareja, Sandra le donó su riñón a la hija. Hoy las tres viven juntas con León, el hijito de Sonsoles.

En 2012, la cantante, que es la esposa de su mamá, Marita Novaro, le donó un riñón y así salvó su vida. Pero esa no fue la primera vez. A los 24 años, ya la habían trasplantado por un Síndrome Nefrótico que le diagnosticaron 9 años antes. Y en 2010 vivió otra situación límite: su único hijo, León, nació en la semana 35 del embarazo y pesó 1,5 kg

A IR AL BAILANDO

SONSOLES REY

"LLORE DE EMOCION CUANDO MI MAMA SE CASO CON SANDRA"

La chica del nombre raro

Sonsoles debe su nombre a una virgen de Avila, en España. Y a una marquesa que sus padres conocieron en aquel país.

de un riñón y el médico la asustó para que no fuera madre y evitar lastimar su riñón. Resulta que todas sus amigas tuvieron hijos, ella se empezó a deprimir, le agarró un cáncer de pulmón y se murió. Falleció con el riñón intacto pero tristísima. Cuando mi amiga me contó esa historia, reaccioné.

-¿Entonces decidiste ser mamá?

-Sí. Fui a hablar con mi médico y le dije que me la quería jugar, a ver si podía ser madre. Me embaracé rapidísimo en 2010 de mi hijito León. Hasta los seis meses de gestación, el médico me dejó estar en Brasil y como era un embarazo de riesgo, tuve que volver a la Argentina para el parto. Un día, me levanté a la mañana y no podía abrir un ojo. A mí me pareció gracioso pero mi pareja, Matías, me dijo que lo llamara urgente a Federico Cicora, mi médico. "Te vas ya a la guardia de la Trinidad, ¡corré!", me gritó y me cortó el teléfono. Llegué con la presión en 18 y me hicieron parir ahí mismo.

-¿Estabas en fecha para parir?

-No. Estaba en la semana 35. El chico se me estaba desnutriendo en la panza. La presión se me disparó a 24, en esas condiciones parí y me agarré el Síndrome de Hellp. Es como una guerra que se te arma adentro del cuerpo y se te empiezan a reventar todos los glóbulos rojos y blancos. Lo único que detiene esa revolución es sacar el bebé. Me hicieron la cesárea y después me enteré que el 85 por ciento de las madres en ese caso se mueren.

-¿Tu bebé nació bien?

-Sí, pero no pude conocerlo a León el primer día porque me tuvieron que hacer entre 6 y 8 transfusiones de sangre para recuperarme, así que imaginate cómo estuve. Me podría haber muerto tranquilamente en el parto. Pero mis ganas de conocer a mi bebito fueron más fuertes y sobreviví. A León me lo dieron al día siguiente y él se quedó tres semanas internado en neonatología. Yo lo iba a visitar en silla de ruedas cuando podía, porque estaba tan débil que no podía ni caminar. Y con las transfusiones colgaditas.

-¿Te costó recuperarte?

-Sí, pero fue más rápido de lo que pensábamos. León pesó un kilo y medio cuando nació, era un bifecito, y a las 3 semanas me lo dieron con casi 3 kilos. Nos fuimos a vivir a la casa de Sandra y mamá. Nos construyeron un cuarto con baño en su casa para mi hijito, Matías y para mí.

-¿Y ya te quedaste en Buenos Aires?

-No. Al mes, nos fuimos a Brasil y la pasamos genial durante un año y medio. Hasta que a finales de 2011 me comí un pescado que me intoxicó. Fue muy bravo, se me estresaron todos los órganos del cuerpo y el único riñón que tenía se me detonó. Quedé internada 8 meses hasta que el 13 de agosto de 2012 me trasplantaron. En ese tiempo, me suministraban medicación tan fuerte, que los médicos del Hospital Alemán me tenían que sostener las piernas de lo que me temblaba el cuerpo.

-¿Cuándo te comunicaron que tenían que volver a trasplantarte?

-En marzo de 2012, se me acercó el médico y me dijo: "Sonsoles, tu riñón está en su función renal más mínima y vas a necesitar un trasplante sí o sí". ¡Sentí que se me caía el mundo! Miré por la ventana, y dije: "Dios mío, ayúdame". Tenía un bebito de un año y medio, vivía en Brasil, no sabía para dónde salir. Se me vino a la cabeza que iba a volver a hacerme diálisis, un proceso que es tremendo.

-¿Cómo era la dialización?

-Estaba enchufada a una máquina tres veces por semana durante cuatro horas. Te sacan toda la sangre del cuerpo, la filtran y te la vuelven a poner. Durante los dos años que me dializaron, no hice pis porque no funcionaban los riñones.

-¿Cómo siguió tu día después de la noticia de que tenías que volverte a trasplantar?

-Fue terrible. A los 4 días, me llamaron los médicos y me dijeron: "Se presentó un donante: es Sandra Mihanovich". Se me aflojaron las piernas y me largué a llorar a los gritos. En ese momento me sentí curada.

-¿Sandra no te lo había comentado de antemano?

-No. Ni a mí ni a nadie. Se presentó en el hospital y preguntó qué hacía falta para ser donante. Al tener la misma sangre que yo, la mandaron a hacer unos análisis que se llaman crossmatch. Comprobaron que tenía la salud suficiente para ser donante y que era compatible conmigo. Era todo una locura lo que pasaba porque con Sandra teníamos la compatibilidad de madre e hija. ¡Un milagro! Nadie lo podía creer.

-¿Ni siquiera con tu mamá lo había hablado Sandra?

-Con nadie. Fue una decisión absolutamente personal. A mamá recién se lo comentó en el pasillo, antes de entrar a hacerse los análisis. Mi vieja se quedó como yo, en punto fijo: no le podía decir que no porque se le estaba muriendo una hija, pero al mismo tiempo sabía que era riesgoso para las dos.

-¿Y vos cómo viviste ese gesto de amor inmenso?

-Fue muy complicado. A Sandra se la estaban llevando para la donación y yo le decía: "Por Dios, si te arrepentís, no lo hagas". Pero al mismo tiempo la miraba llorando con carita de "no te arrepientas, por favor te lo pido". Es una historia de amor fascinante, y gracias a ella estoy acá.

-¿La ley permitía una donación entre familiares sin lazos de sangre?

-No. Sandra decidió donarme en abril y hasta agosto, que se concretó la operación, estuvi-

Telefónica

Ahora con Speedy Dúo Plus divertite con música y películas, cuándo y dónde quieras.

50% off
por tres meses

napster On Video

Llamá al 112.
Extendé el tiempo de promoción
en www.telefonica.com.ar

PRECIO DE LISTA SPEEDY DÚO PLUS: $626,40. PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LÍNEAS CASA DE FAMILIA Y JUBILADOS DE TELEFÓNICA DE ARG., DEL 28/3/16 AL 3/6/16 Ó HASTA AGOTAR 500 MÓDEMS WIFI (EN COMODATO). SPEEDY DÚO PLUS INCLUYE SPEEDY PREMIUM (HASTA 10 MB DE VELOCIDAD), LLAMADAS ILIMITADAS PARA COMUNICARSE A TELÉFONOS FIJOS Y MÓVILES DE ARG. Y ON VIDEO LITE . DESCUENTO PRIMEROS 3 MESES: 50% DE DESCUENTO SOBRE EL PRECIO DE LISTA VIGENTE EN ESE MOMENTO. A PARTIR DEL MES 4, SE APLICARÁ UN DESCUENTO DEL 35% MENSUAL SOBRE EL PRECIO DE LISTA VIGENTE EN ESE MOMENTO, HASTA EL MES 6. LOS DESCUENTOS TENDRÁN VIGENCIA SIEMPRE QUE EL CLIENTE MANTENGA TODOS LOS SERVICIOS DEL PAQUETE CONTRATADO. EL PRECIO DE LISTA DE SPEEDY DÚO PLUS PODRÁ SUFRIR MODIFICACIONES CONFORME A LA NORMATIVA APLICABLE. SPEEDY DÚO PLUS NO INCLUYE ABONO TELEFÓNICO NI OTROS SERVICIOS. ENVÍO: $119. ACTIVACIÓN: $40. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. PROMOCIÓN NAPSTER VÁLIDA EN ARG., DEL 15/03/16 AL 10/06/16 PARA CLIENTES SPEEDY. PODRÁN ACCEDER AL SERVICIO DE PRUEBA DE NAPSTER, GRATIS POR 90 DÍAS. LUEGO, EL SERVICIO SE ACTIVARÁ AUTOMÁTICAMENTE CON UN COSTO MENSUAL DE $39,90 FINALES (NO INCLUYE CARGOS DE NAVEGACIÓN, NI DATOS). CONSULTAR SISTEMAS OPERATIVOS COMPATIBLES, BAJA Y MÁS INFO. HTTP://WWW.TELEFONICA.COM.AR/LEGALES/APLICACIONES/. TELEFÓNICA DE ARGENTINA S.A., INSCRIPTA EL 13/7/90, N°4.535, LIBRO 108, TOMO "A" DE SA. CUIT 30-63945397-5, AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA.

"CUANDO DESPERTE EN TERAPIA EMPECE A CANTAR SOY LO QUE SOY"

Dar es dar
Sonsoles sueña con que la convoquen al Bailando por un sueño. "Quiero concientizar sobre la donación de órganos".

León y la Leona
Su hijo y ella corrieron riesgo de vida el día que el nene nació. En mayo del año pasado se separó del papá del niño.

mos yendo a hablar con jueces. Hicimos algo que no es legal, que es que te done alguien que no tiene más sangre que vos. Tuvimos que pedir un amparo en la Justicia para que se autorizara el trasplante. Nos acompañó gente del INCUCAI, había abogados, jueces y hasta psicólogos que había mandado el gobierno. Yo ya estaba casi sin comer, pesaba 44 kilos y no tenía tiempo. Les supliqué: "Lo único que les pido es que me dejen vivir".

-¿Qué pasó después del trasplante?

-Cuando me desperté, en terapia, empecé a cantar a los gritos Soy lo que soy, la canción de Sandra. A la semana ya me sentía nueva. Y al mes mucho más aun. Al año, ya era una persona completamente normal.

-¿Hoy hacés una vida normal?

-Sí. Para siempre tengo que tomar medicación, a las 8 de la mañana y a las 8 de la noche. Son inmunosupresores, para bajar las defensas y que mi propio organismo no rechace el riñón. El cuerpo es tan inteligente y tan alucinante que reconoce un órgano extraño y lo ataca. Esas pastillas me ayudan pero me traen complicaciones porque al bajarme las defensas, me agarro muchas enfermedades. Hace poco tuve varicela, por ejemplo. Por más normal que yo haga mi vida, al ser trasplantada siempre tengo una piedrita en el camino.

-¿Podrías volver a ser mamá?

-No. Es imposible. Ya me advirtieron que no puedo tener más hijos. Tengo que cuidar este riñón y no forzarlo en nada. Un tercer trasplante sería ya jugar demasiado con la vida. Es un tema sensible porque León me pide un hermanito y me dice que no quiere ser hijo único. A veces, me pregunta si me puedo morir y tengo que tener con este niño de 5 años charlas que son muy elevadas.

-¿Te entiende?

-A veces sí, y otras no. Por momentos le cierra lo que le digo y por otros no entiende nada. "No importa mamá, le pedimos a alguien que nos regale un bebé", me responde. ¡Como si fuera tan fácil!

-¿Descartás adoptar?

-Para nada. Pero desde que me separé del papá de León, en mayo del año pasado, no estoy en pareja y no estoy lista para enfrentar nada de eso.

-¿Hoy con quién vivís?

-Con mi hijo, mi mamá y Sandra, en la casa de ellas. Cuando consiga un buen laburo nos vamos a mudar. Son amorosas con nosotros y a mi hijo lo aman.

-¿Te costó aceptar que tu mama se pusiera en pareja con una mujer?

-Sí. Me costó porque sé quién es mi mamá y había estado 10 años con mi papá y 25 con Zyko. Me sorprendió, me descolocó y me costó entenderlo. Pero después me enfoqué en la valentía de mi madre. Porque mucha gente se lleva eso a la tumba y vive con un dolor enorme en el corazón por no poder decir lo que siente. Mi mamá nos miró a todos y nos dijo: "No piensen en si es mujer o si es varón. Yo me enamoré de este alma y no importa qué cuerpo tiene". Nos lo habló tan bien que lo fuimos entendiendo. Y Sandra es única en el mundo. Quizás con otra mujer no hubiera sido tan fácil.

-¿Sandra los ayudó a que lo entendieran?

-Sí, porque como ella toda la vida fue igual con la sexualidad, lo hizo todo mucho más natural. Es una persona tan humilde y perfil bajo, que no anda por la vida alardeando nada. Es calladita, tranquila, híper casera. Sandra es alucinante y hace todo mucho más fácil. Para mí, es mi otra mamá. Todo el día la jodo y le digo "mami". La amo y nos llevamos re bien.

-¿Nunca discuten?

-¡Siempre! Como en cualquier familia. Y hacemos una vida normal, no es que la trato como a un dios porque me donó el riñón. No sé si es una mamá o un papá más; es ella, es única. Me muero si Sandra no existe en mi vida hoy.

-Hace unos días, se casó con tu mamá.

-Sí, eso estuvo lindo para ellas. Sandra nunca se había casado y a mamá le encanta formalizar, así que estuvo bárbaro. A ellas les hizo muy bien y todos mis hermanos estaban re contentos. Lloramos de la emoción porque Sandra, como te decía, es una mujer extraordinaria.

-Suena tu nombre para el Bailando. ¿Te gustaría?

-Sí, amaría estar en ShowMatch para generar conciencia sobre la donación de órganos. Que deje de ser solo una frase y que la gente que está enferma me vea y se dé cuenta que se puede.

Nicolás Peralta
Fotos: Virginia Rodríguez
Agradecimientos: Marti Gradin Make up & Hair, Blond HairClub (Domingo Savio 3065, San Isidro) y María Félix (Dardo Rocha 1680).

ESTAMPA

Alimento Balanceado Premium para Mascotas

/EstampaMascotas

Productos elaborados por:
SEDA S.A.
www.sedasa.com.ar

DENISE DUMAS Y LA DIFERENCIA DE ALTURA CON SU MARIDO

"VICKY Y OTTAVIS SON MAS DESPAREJOS QUE CAMPI Y YO"

Flamante panelista de Infama, ya lleva 11 años junto a Martín Campilongo y dice que es el amor de su vida. Y ahora, cada vez que le hacen notar que es más alta y más linda que el actor, se ríe y pone como ejemplo a la pareja del diputado y la vedette

Que viva la diferencia

Por un lado, la Griega y el dirigente político. Por el otro, Dumas y Martín. "Mi marido hace ese chiste en el teatro. 'Después hablan de Campi y Denise, miren a Ottavis y Vicky!'. Y todos se ríen", cuenta Denise.

Que **Denise Dumas** (38) es simpática, desfachatada y divertida no quedan dudas. Lo novedoso es que desde hace unos días la conductora le aporta su frescura y carisma a **Infama**, el ciclo de las tardes de América que ahora tiene a Denise y a **Pía Shaw** como presentadoras. "El programa fluye y me siento genial, aunque antes de arrancar estaba un poco nerviosa. Se fue dilatando mi llegada al programa y eso me ponía ansiosa. Estoy acostumbrada a ir a los bifes y arrancar de un día para el otro, pero acá tardé en llegar al piso", cuenta Denise.

-¿Por qué tardaste?

-Porque estábamos esperando que llegara la nueva escenografía para relanzar el programa con todo, y yo no aguantaba más. "No importa, salgamos así a la cancha", les decía a los productores. Pero no: esperamos que estuviera todo a punto para comenzar. Es una gran experiencia.

-¿Te sentís cómoda hablando de la farándula?

-Me encanta. Conduje durante tres años Este es el show junto a José María Listorti y me manejé mucho con conflictos y peleas de todo tipo. Vivimos todo lo que se te ocurra y también había humor, mucha variedad y eso me ayudó a crecer. Pasa que era acotado a los personajes del Bailando. Acá el espectro es más grande y abarca a toda la farándula. Pero no me asusta una discusión, una pelea o que alguien deje un móvil. Viví piñas, gritos y revoleos de vasos de agua. Estoy acostumbrada.

-¿Qué te asusta?

-Me genera presión saber que está todo bien, que la gente que me contrató está contenta, que mis compañeros se sientan a gusto conmigo y con el clima del programa. Compartir la conducción con Pía es genial y creo que entre las dos somos la mujer estándar: yo soy demasiado alta y ella es bajita, así que entre las dos podríamos sacar a la mujer perfecta. Pía es divina, buena gente y nos conocemos hace mucho. Somos las dos fáciles y venimos a trabajar y compartir.

-Nombraste a Listorti. ¿Sos amiga de él?

-Muy amiga. Fue testigo de mi casamiento y quien me presentó a mi marido. Lo conozco de antes de cruzarme con Campi; somos amigos de hace muchos años. Te cuento más: mi primera salida con Martín fue acompañados por

José María y Mónica.

-¿Cómo fue esa noche?

-¡Tremenda! Mónica recién llegaba del interior, era muy tímida y ni hablaba. Martín armó la salida y eligió un restaurante marroquí. Pensó: "Denise es modelo, la voy a llevar a un lugar top". La comida era agridulce, algo que detesto y no sabía qué pedir. Yo estaba nerviosa porque me había separado y era mi primera cita formal. Encima Moni no hablaba y José María habló hasta por los codos para llenar los silencios. Toda la noche habló Josema: charlaba, se contestaba, recordaba anécdotas, tiraba chistes. Ese restaurante marroquí fue medio un fracaso, já.

-¿Y cómo siguió la historia?

-Nos empezamos a ver más seguido con Martín, me invitó a tomar un café y nació el amor. ¡Pero sin José María en el medio! Eso fue hace 11 años y llevamos diez de casados.

-¿Cómo se organizan con los chicos?

-El horario de Infama me viene genial porque la dejo a Francesca (3) en el jardín a las 13.45 y me voy para el canal. Los chicos salen del cole a las 17 y a las 17.30 llego yo. Están con Mila, la niñera. Solo nos queda organizarnos con la llevada a los clubes y sus actividades extra, pero por suerte está todo en marcha. También nos ayudan mucho los abuelos: mi mamá Renata, el papá de Campi, Roberto, y la mamá, Norma con su pareja Charly. Los chicos tienen abuelos de oro.

-¿Te ocupás de los quehaceres domésticos?

-¡Por supuesto! Me ayuda Mila pero cuando vuelvo de la tele, ella se va y me ocupo de todo yo. Lo tengo que ir a buscar a Santino (12) que está practicando en Vélez y los martes Isabella (14) va al club. Las cargo conmigo a Fran y a Emma (8) así las disfruto un poco más. Y ya me pongo con la comida de la noche.

-¿Cómo cocinás?

-¡Re mal! Cocino como para que nos alimentemos y porque no me queda otra, pero no lo hago bien. No soy chef y tampoco disfruto de la cocina. Recurro mucho a las salchichas, las milanesas, mucho fideo y el infaltable delivery. Cada tanto puedo meter una carne al horno con papas y verdura.

-¿Campi tampoco cocina?

-El cocinaba mucho y muy bien cuando lo conocí; era un soltero canchero, con un loft divino que después loteamos para hacer las habitaciones de nuestra casa. Hacía unos sorrentinos caseros exquisitos y se tomaba todo su tiempo para amasar, preparar el relleno, un genio. Ahora no tiene tiempo y no cocinó más.

-¿Sos consciente de que tenés una hija de 14 ya?

-Es un aprendizaje enorme. Las chicas de 14 de hoy no son como cuando yo tenía esa edad. Son mucho más maduras y adelantadas.

-¿Sos una mamá compinche?

-Sí. Hablamos mucho con Isa. Tener buena comunicación salva cualquier relación. Es difícil amar mucho si no hay diálogo. Es la base de todo. Con la adolescencia, los chicos se meten muy para adentro y por eso está bueno generar ese espacio de charla para preguntarle cómo le fue en su día. Hablo mucho con Isa y ella confía en mí. Tam-

"UNA NO SE ENAMORA DE UN ABDOMINAL"

La chica 9

Denise es simpática, sencilla y hermosa. Pero tiene un defecto: "¡Cocino re mal! Recurro mucho a las salchichas, las milanesas, mucho fideo y el infaltable delivery", confiesa.

La banda está de fiesta

Denise está feliz con su ingreso a Infama y con sus flamantes compañeros: Luis Ventura, Pía Shaw, Cora Debarbieri, David Kavlin y Nico Peralta.

poco soy la madre amiga: le pongo límites y la aconsejo como mujer, de acuerdo a mi experiencia.

-¿Santino cómo se lleva con sus tres hermanas mujeres?

-¡Pobrecito! Santino y Martín tienen el cielo ganado con esta casa llena de mujeres. Mi hijo es re bueno, un santo. A veces se hincha porque entre las tres le hablan demasiado y lo cansan. Con Emma particularmente se adoran y nosotros decimos que son el sindicato de los del medio.

-¿Sos celosa?

-Sí. De chica era mucho más celosa pero fui trabajando el tema y ya no lo soy tanto. Lo he mejorado. Los celos no son lindos porque tienen que ver con la inseguridad. Es lindo querer que te quieran. Pero que no quieran a nadie más que a vos no está bueno. Hoy te digo esto, pero tendremos que ver qué me pasa el día que presenten novios en casa.

-Con tantos chicos, ¿en qué momento te encontrás con Campi?

-A la noche, siempre. Se duermen los chicos y sea la hora que sea y sin importar el cansancio que tengamos, siempre nos encontramos a la noche. Nunca me pasó quedarme dormida esperándolo. Martín vuelve del teatro y sabe que voy a estar en casa esperándolo. Es nuestro momento, nos reímos, hablamos mucho, nos ponemos al día. Si no lo tenemos, nos falta algo grande.

-¿Es romántico él?

-Sí. ¿Sabés qué tiene Martín? Es noble, leal y todo corazón. Si te ama, te ama con todo su ser. Y eso me mata de él. No hay duda ni histeriqueo; te ama y te ama fuerte. Además, te lo dice y te lo hace saber. No es que anda en sus cosas, le das lo mismo y de repente un día te cae con flores. Valora que esté y que estemos. ¡Es muy lindo mi marido!

-De afuera y por lo estético, muchos ven que es una pareja despareja.

-¡Que miren a Ottavis y a Vicky Xipolitakis entonces y que se ocupen de esa pareja! Mi marido hace ese chiste en el teatro. "Después hablan de Campi y Denise, miren a Ottavis y Vicky!", remata y todos se matan de la risa.

-Con una mano en el corazón, vos sos preciosa y Campi no es el hombre más lindo del mundo.

-¿Cómo que no? ¡Es hermoso! Bah, a mí me parece el más lindo de todos. La belleza es tan subjetiva. Me parece que la gente ya se dio cuenta quiénes somos los dos. Uno no se enamora de un abdominal. Estamos juntos hace 11 años y la pregunta creo que es al revés: ¿cómo no te ibas a enamorar de Campi?

Nicolás Peralta
Fotos: Fede Romero

EL RELAX DE TINI STOESSEL

"EN ARGENTINA APROVECHO PARA DORMIR LA SIESTA"

Acaba de llegar de Los Angeles, donde estuvo grabando su nuevo disco. Tiene su agenda completa para todo el año, así que mientras esté en Buenos Aires planea estar con sus amigas y descansar

Ya finalizada su etapa en **Violetta**, **Tini Stoessel** (19) está más abocada que nunca a su carrera como solista. Después de estar tres meses grabando su primer disco en Los Angeles, regresó al país para cumplir con algunos proyectos laborales y acompañar a su amiga **Sofía Sarkany** en el lanzamiento de su primer local de ropa en el Shopping Paseo Alcorta. "Me fue increíble en Estados Unidos. Fueron tres meses de trabajo muy duro, grabando mi disco con productores y autores que le escribieron canciones a **Beyonce** y **Justin Timberlake**, personas que admiro profundamente".

-Fue como jugar en primera..

-Tal cual. Me divertí mucho, crecí como persona y aprendí un montón.

-¿Estuviste viviendo sola?

-No, estuve con mi familia y también viajó una de mis mejores amigas a verme. No puedo quejarme porque me bancan siempre. Si ellos me llegan a faltar me muero, porque son lo más importante que tengo. Con mis amigas soy una más, no hablamos de mi trabajo.

-¿Qué fue lo que más extrañaste de Argentina?

-Estar en mi casa. Ahora que estoy en Buenos Aires aprovecho para dormir la siesta que tanto la extrañé, y también estoy estudiando inglés. Pero el tiempo que me sobra lo disfruto con mis amigas porque después me voy otra vez de viaje.

-¿A dónde te vas?

-A la avant premiere de mi película en Europa. Voy a estar en Francia, España e Italia. Después vengo a Argentina porque el 29 de abril lanzo mi disco y de ahí viajo por toda Latinoamérica a seguir promocionando la peli. Este año tengo pensando volver a Los Angeles para seguir trabajando.

-Dicen que saltaste etapas. ¿Con qué soñás?

-Con casarme y formar una familia. Creo que las oportunidades laborales se van a ir dando solas y por eso me dedico a disfrutar todo lo que me pasa.

-¿Estás soltera?

-Sí, estoy sola.

Julieta Puente
Foto: RSFotos

TM & © 2016 SUPERSTATION, INC. UNA COMPAÑÍA TIME WARNER. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

NUEVA SERIE

PSICONAUTAS

SE CHANTAJEAN, SE PUTEAN, SE PELEAN. SE NECESITAN.

DESDE EL

18 DE ABRIL

LUNES A VIERNES 23:30 HS.

tbs™

TEATRO

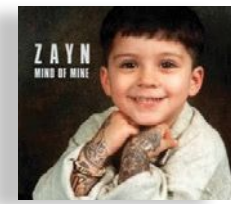
En La boda argentina, Carla Solari y Sebastián Pajoni encarnan a Evangelina y Federico, los protagonistas de este relato conmovedor, basada en una historia real, que atrapa de principio a fin, en una puesta de Federico Ponce que se puede disfrutar en El Método Kairós, El Salvador 4530, barrio de Palermo, los viernes a las 23.00.

Segunda temporada de Vox-pop Rebobinado en Velma Café. Combina la elegancia de sus arreglos vocales con un humor desopilante. El espectáculo regresa con algunos cambios por 8 únicas funciones despedida, ya que a mediados de año esta inigualable banda de música vocal y humor estrenará nuevo espectáculo.

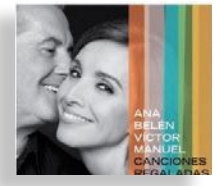
MUESTRA

Africa, legado al arte contemporáneo, en el Museo Lucy Mattos, Av del Libertador 17.426, Beccar (San Isidro), es una muestra del Museo Afroargentino, a la que se suman piezas de coleccionistas privados. Incluye vestimentas rituales, atributos, estatuillas, máscaras y obras textiles, el vasto universo de expresiones artísticas inspiradas por el imaginario de la matriz africana.

DISCOS



Zayn lidera los rankings de ventas de Estados Unidos y Reino Unido con su primer álbum: Mind of Mine. Debutó #1 en el Billboard Top 200 con más de 157 mil copias vendidas. Se transformó en el primer solista masculino de RU en lograr el liderazgo con su primer álbum.



Ana Belén y Víctor Manuel presentan en concierto su nuevo álbum, Canciones Regaladas, en una gira local que los lleva a las ciudades de Mar del Plata, La Plata, Córdoba, Rosario, Buenos Aires y Montevideo. Imperdible.

Los Platillos Voladores lanza Cielos!, su disco debut. Son 10 temas y un relato escrito y grabado por Jorge Daffunchio. El arte de tapa pertenece al artista plástico Milo Lockett.

ASI SI

Pura felicidad

Son, para muchos, la pareja del momento. Los dos hacen TV, están juntos en el teatro en una de las obras más vistas de la cartelera porteña y como si fuera poco, siempre se muestran enamorados. Felicitaciones, Nico Vázquez y Gimena Accardi.

Escena de la semana

En Moisés y los Diez Mandamientos, Moisés es acusado de intentar asesinar a Ramsés y por eso llevado, contra su voluntad, para ser juzgado. Frente a todos se niega a declarar, dejando su vida en manos del destino. Impecable escena de la telenovela brasileña.

ASI NO

¿En qué quedamos?

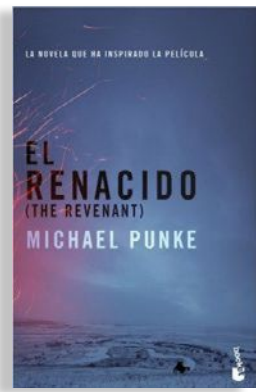
Mariano Martínez fue a Intrusos y dijo no estar más enamorado de Lali Espósito. A los pocos días, sorprendió con un mensaje en twitter dirigido a su ex novia, confesándole que la amaba a pesar de no salir más. Ponete de acuerdo, galán.

Ay, Charlie

Charlie Sheen fue acusado por una de sus ex, la actriz porno Scottine Ross, de amenazarla con matarla. Ahora, la policía de Los Angeles investiga al popular actor, que aparece en una grabación comprometedora donde se lo escucha hablar con alguien sobre matar a una de sus ex a cambio de 20 mil dólares.

LIBROS

Diario de una ruptura, de la periodista y escritora Georgina Dritsos, es una historia para identificarse y para volver a empezar. La importancia de los amigos, de la familia, de aprender a pedir ayuda y confiar en el otro. Y una guía: las respuestas a muchas de nuestras preguntas pueden estar más cerca de lo que creemos.



El renacido, de Michael Punke, dio origen a la película por la que Leo DiCaprio ganó un Oscar. Un apasionante y poético relato sobre los límites del ser humano y la fuerza de la obsesión.

Witches. Maleficio de piedra es el tercer libro de la última saga de Tiffany Calligaris. Lo presenta el 17 de abril en Feria Leer y Comer, Concepción Arenal 4800, Caba, y firma ejemplares el sábado 7 de mayo, a las 15, en la Feria del Libro. Al día siguiente, a las 16, en la sala Roberto Arlt de la Feria, la joven escritora presentará su nuevo libro.

Dufour
ART. 11895
/ Cocot&Dufour-Oficial
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.
LYCRA.

ARIES **21/3 al 19/4**

Estará muy avocado a resolver su vida económico financiera, intentando encaminarla de la mejor manera. Es importante que no se quede sólo en amagues y que anote y sintetice ideas. En el área sentimental, confortable sensación de pertenencia. Días apacibles, distintos y muy cálidos. Excelente lo laboral. Esfuerzo, cansancio y frutos. Los días 18 y 19, un tanto susceptible.

TAURO **20/4 al 20/5**

Se sentirá bien con el mundo que ha construido, más allá de lo que pase cerca suyo. Su seguridad remitirá a su vida familiar y laboral. Seguramente deberá hacer algún trámite engorroso, pero por suerte, se lo sacará de encima sin más problemas. Su pareja está seria por preocupaciones. Apóyela. Días 14, 15 y 16, Las mujeres lo ayudan.

GEMINIS **21/5 al 21/6**

Un logro puede ponerlo muy fuera de eje, sin tener en cuenta las subas y bajas de la vida. Disfrute de la bonanza, de su espíritu, hoy, reconfortado y optimista, y céntrese. Posible decisión de compra/venta de una propiedad. Revise bien documentos, vigencia, firmas. Los amigos lo avalan, se acercan, comparten, celebran. Los días 14 y 15, con muy buen humor.

CANCER **22/6 al 22/7**

Se avecinan cambios. La rutina se altera y usted necesita acomodarse a ella. Si se organiza, le resultará benéfico todo este revuelo. Buena etapa para mudarse, así como para una nueva convivencia, que le aportará alegría y mejores horizontes. Cercanía con sus parientes, y su aporte de soluciones a problemas de poca monta. Los días 16 y 17, con gran inquietud.

LEO **23/7 al 22/8**

La idea de viajar lejos, y los imprevistos que día a día complican los planes. En el fondo, sabe que es mejor prevenir que curar, y probablemente éste sea el caso. La rutina será bienvenida, los pasos calculados y la estabilidad. En el área laboral, poco entusiasmo, más allá de tomarlo hoy como algo práctico, lucrativo y funcional. Los días 14 y 15, puede pactar un buen comienzo.

VIRGO **23/8 al 23/9**

Se sentirá muy seguro de su capacidad, preparación y experiencia, como para dejarse pasar por alto a la hora de adjudicarse derechos, premios y reconocimientos. Su autoestima se eleva, y le permite posicionarse mejor. Son días agotadores. Todo descanso le parecerá escaso para su actual necesidad de recuperar fuerzas. Buena salud. Los días 16 y 17, actuación inteligente.

LIBRA **24/9 al 23/10**

Buena semana para resguardar en orden documentos fiscales, y ponerse al día con pagos, de ser posible. Todo lo que hoy postergue, le resultará mucho más difícil de resolver en poco tiempo más y remontarlo, de lo que parece. Un mal momento será trascendido con celeridad. Una sociedad lo tendrá inquieto y nervioso. Los días 14 y 15, lleno de ilusiones.

ESCORPIO **24/10 al 21/11**

Se encontrará poco claro, bastante confundido con algún tema particular y netamente evasivo. Sus necesidades pasan a un segundo plano, a pesar de usted mismo. Se lo verá distraído, sin poder focalizar aquello que necesita hoy recibir una mirada concentrada. Su vida sentimental parece sufrir discusiones. Cambian horarios y costumbres. El día 13, tendrá todo más claro.

SAGITARIO **22/11 al 21/12**

Marte y Saturno en su signo, no le brindan gran efusividad ni optimismo. Se sentirá muy complicado, exigido y poco apoyado. Los emprendimientos resultan demasiado ambiciosos como para tener éxito hoy. Es un momento delicado de decisiones. A sus hijos los notará muy personales y con vuelo propio. En lo laboral, marchas y contramarchas. Los días 14 y 15, de su lado.

CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**

Su sol, Mercurio y Júpiter, conforman un maravilloso triángulo para empujar concreciones, con fe, conocimiento y brillo personal. Buena semana para pautar viajes, traslados y definir mudanzas. Reformas en la vida hogareña. Su propia casa puede pasar por una renovación. Con sus hijos, juegos, diálogo y comprensión. Los días 16 y 17, reinan las mejores vibras.

ACUARIO **20/1 al 18/2**

Es un buen momento para fortalecer su conocimiento general, aunque amplio, en su metier y aquello en lo cual le interesaría formar parte. Un curso hoy, le resultaría instructivo y un divertido hobby. Si necesita saldar deudas, le resultará más fácil hacerlo por estas horas. Buena comunicación. Si investiga, averigua lo que desea. Los días 18 y 19, bienestar general.

PISCIS **19/2 al 20/3**

Semana de idas y vueltas, en la cual podría reinar un poco el desconcierto. Mercurio, desde su emplazamiento, lo hará expresarse en forma, tal vez, desmedida. Una indiscreción podría costarle algo muy preciado. El área de sus finanzas, será tema central. Sus recursos parecen estar en juego. No se desmadre. Cuide sus emociones. El día 13, decisiones en sus manos.

Leonor Manso **(cumple años el sábado 16)**

Y también: Miércoles 13: Judith Gabbani y Sabrina Carballo. Jueves 14: Michel Noher. Viernes 15: Juana Viale y Romina Gaetani. Sábado 16: Daniela Cardone y Benjamín Rojas. Domingo 17: Andrea Barbieri. Lunes 18: Valeria Britos, Rodrigo de la Serna, Luis Brandoni, Christian Sancho, Nicolás Maiques, Miguel Romano y Miguel Core. Martes 19: Oriana Sabatini, Carla Conte y Piero.

¡Nuevo libro!

A CLASE CON SILVIA FREIRE

En estas clases encontrarás las herramientas para trabajar los obstáculos que te alejan de la plenitud.

La lección más importante: es posible ser feliz mediante el cambio personal y asumiendo la responsabilidad de dirigir nuestra vida.

Sonó el timbre... ¿entrás? Ojalá estés dispuesto.

URANO /UranoArgentina
www.edicionesuranoargentina.com

JORGE LANATA
BUSCA AL ARGENTINO MÁS INTELIGENTE
EL ARGENTINO MAS INTELIGENTE
ABRIL
PRENDETE A EL TRECE

PIZZA INTEGRAL DE VEGETALES

INGREDIENTES

- 500 g de harina común
- 1 papa
- 25 g de levadura prensada
- 50 g de harina integral
- 2 cditas. de aceite de oliva
- c/n de sal y pimienta
- 400 cc de agua
- 2 cebollas

para la cubierta:

- 150 g de aceitunas verdes
- 2 plantas de escarola
- 2 cdas. de alcaparras
- 16 tomates cherry
- 100 g de queso (o mozzarella)
- pizca de orégano
- c/n de aceite de oliva
- c/n de sal y pimienta

PREPARACION

Hervir la papa con su piel, una vez cocida hacer un puré y reservar. Colocar sobre la mesa las harinas cernidas con la sal en forma de aro. Incorporar en el centro la levadura disuelta en 100 cm3 de agua tibia, el aceite y el puré de papa. Trabajar la masa con un cornet e ir incorporando el agua hasta que quede homogénea. Colocarla en un bol, hacer un corte en cruz en la superficie y dejarla descansar, tapada con un lienzo, en un lugar templado durante 15 minutos. Estirar la masa formando un disco de 2 cm de espesor y colocarlo en una pizzera de 26 cm de diámetro, previamente untada con aceite. Dejar levar un momento. Llevar a horno caliente (200° C) durante 40 minutos. Pasados los primeros 15 minutos, bajar la temperatura a 180° C, pincelar la pizza con aceite, colocar las cebollas cortadas en rodajas y cocinar.
Una vez cocida cubrir con la escarola picada, los tomates cherry en cuartos, las aceitunas cortadas en rodajas, las alcaparras y el queso cortado en cubos pequeños. Condimentar con el orégano y salpimentar a gusto. Dar un golpe de calor hasta que se funda el queso.

Tiene 20 años y conoció a Gonzalo en un boliche de Palermo. Cuenta que se dieron un pico y que después se fueron con dos amigos de él y dos amigas de ella a un departamento para estar más tranquilos

Se llama **Sofía Santillán** (20) y es la nueva conquista de **Gonzalo Higuaín** (28). Se conocieron hace dos semanas en una fiesta privada que se hizo en un reconocido bar de comida china de Palermo, compartieron unos tragos y se retiraron juntos del lugar.

-¿Nunca antes se habían cruzado?

-No, esa fue la primera vez. Yo trabajo haciendo presencias y he conocido a varios futbolistas, pero al Pipita nunca lo había cruzado.

-¿Cómo se dio la situación?

-Fue todo casualidad. Un amigo me invitó al bar y me dijo que iban a estar algunos jugadores de la selección, como Higuaín y Marcos Rojo, y que también iba a haber famosos. Yo no me quise perder la oportunidad de conocerlos en persona, así que no lo dudé y fui con una amiga.

-Y cuando entraste lo fichaste a Pipita...

-Lo saludé de lejos. Más tarde se acercó a hablar con un chico que estaba al lado mío, se le cayó el trago y me mojó apenas el vestido. Ahí empezamos a charlar. Quizás lo hizo a propósito, no lo sé.

-¿Y entonces?

-¡No lo podía creer! Al principio estaba tranqui, pero después se desinhibió. Bailaba, hacía chistes y me cantaba al oído. Me preguntó que me gustaba de él y le dije que su barba ¡ja!

-¿El te dijo que le gustó de vos?

-Sí. Me dijo que le gustaba mucho mi

SOFIA SANTILLAN PASO UNA NOCHE CON HIGUAIN

"EL PIPITA ME DIJO QUE LE GUSTABA MUCHO MI COLA"

Hizo ruido
El Pipita y Marcos Rojo fueron a bailar a Kiboo con amigos y el video se filtró en las redes. Hubo polémica porque sucedió dos días antes de que la Selección jugara con Bolivia.

cola. No estuvimos mucho tiempo. Charlamos y bailamos y después nos fuimos del bar porque él tenía un partido a los dos días.

-¿Y adónde se fueron?

-Como él no podía salir a bailar, fuimos al departamento de un amigo mío.

-¿Ustedes dos solos?

-No. Yo fui con dos amigas y el con dos amigos.

-¿Y cómo terminó esa noche en el departamento?

-(Se ríe). Tranqui. Tomamos algo, escuchamos música y hablamos.

-No te creo que no pasó nada entre ustedes...

-Eso me lo guardó para mí. Lo que sí te puedo decir es que en el bar sólo nos dimos un pico, después nos besamos con más pasión porque estábamos solos.

-¿Y se volvieron a ver después de esa noche?

-No, no me pidió mi número así que no tengo forma de comunicarme con él, aunque me encantaría. Me encantan los futbolistas porque más allá del físico que tienen, son híper cancheros.

-¿Te dijo que estaba soltero?

-Me lo dio a entender, aunque no hablamos del tema. Igual ese es problema de él. A mí me gustaría aprovechar la oportunidad para trabajar en los medios. Ya me llamaron de Gran Hermano.

Julieta Puente
Foto: Patricio Haimovici

Gran Lanzamiento

Mis primeros pasos

El libro con actividades didácticas para acompañar el aprendizaje de los más chiquitos

Actividades para ejercitar la observación y atención

Actividades para recortar y pegar

Actividades para ejercitar la motricidad fina

6 MARCADORES flúo

De REGALO

TODOS LOS MESES, UNA NUEVA ENTREGA

Mis primeros pasos

DESDE EL 8 DE ABRIL EN TU KIOSCO

dsgn.com.ar
BIEN TEMPRANO
Con Mariela Fernández
Lunes a Viernes de 5 a 7 hs.
MAÑANAS ARGENTINAS
Con Daniela Ballester y Javier Díaz
Lunes a Viernes de 7 a 11 hs.
ARGENTINA EN VIVO
Con Agostina Scioli y Claudio Rigoli
Lunes a Viernes de 11 a 14 hs.
LA TARDE
Con Melina Fleiderman y Guillermo Favale
Lunes a Viernes 14 a 18 hs.
EL DIARIO
Con Julia Mengolini y Pablo Duggan
Lunes a Viernes 18 a 21 hs.
MINUTO UNO
Con Gustavo Sylvestre
Lunes a Viernes 21 a 22 hs.
LA NOTICIA DEL DÍA
Con María Belén Aramburu
Lunes a Viernes 22 a 24 hs.
c5n.noticias @c5n c5n c5n.noticias
Bajá la APP, subí tu noticia y mirala por C5N
ANDROID APP ON Google play
Available on the App Store
C5N
24 HS VIVO

LUIS BRANDONI Y FABIAN VENA

Choque de potencias

La semana pasada el microcentro porteño fue el escenario de un accidente que por suerte no dejó heridos, pero que retrasó varios minutos a Fabián Vena antes de salir a escena. Luis Brandoni salía de ver LoveMusick, la obra de Elena Roger en el Paseo La Plaza, y cuando llegó a la intersección de Sarmiento y Paraná escuchó un tremendo impacto. Al bajarse del auto se dio cuenta que quien lo había embestido era su colega en su 4x4, quien iba hacia el teatro Picadilly para hacer Casa Valentina. Inmediatamente ambos actores se pasaron los datos de los seguros y Vena se disculpó por no haber podido frenar a tiempo y por romperle el guardabarros del auto que quedó tirado en plena calle.

JULIANA GIAMBRONI

Muy cerca de bailar

La ex de Mariano Martínez terminó su matrimonio con el galán y durante el noviazgo del padre de sus hijos con Lali Espósito, fue consultada varias veces sobre qué pensaba de ese romance. Ella siempre respondió amablemente y esa frescura y simpatía fue lo que la llevó a que Federico Hoppe y el Chato Prada, los productores de ShowMatch, pensaran en ella como posible figura para el Bailando 2016. Aunque todavía no confirmó si aceptará o no la propuesta de sumarse a la pantalla de El Trece, lo que se sabe es que la idea la entusiasma y mucho.

NICOLAS COLAZO

Nuevo integrante

El jugador de Boca se casó en 2014 con la abogada y modelo Solange Rivas, que meses después quedó embarazada. Y a las 21.33 del martes 5, la rubia dio a luz a Salvador, y muy contenta y emocionada por la feliz llegada, publicó en Instagram una tierna foto de los tres juntos, minutos después de tener por primera vez en sus brazos a su bebé. “Hijito de mi alma, tan amado y esperado. Mi vida cambió para siempre de la manera más hermosa. Te amo, Salvador. Vos y tu papi son mi universo para siempre. No cabe en mi pecho tan intenso amor. ¡Gracias por todos los mensajes, el cariño, la buena onda de siempre!”, escribió la joven. ¡Bienvenido!

PECADOS CAPITALES

LA LUJURIA

Fabián Doman. Después de protagonizar un escándalo con Erica García e intentar seducir a Maypi Delgado, ahora Yanina Latorre confesó que el periodista le tiró los perros. “Decí que estás casada con un amigo, si no vos y yo seríamos muy buenos en la cama”, habrían sido las palabras de Doman según la columnista de Lanata Sin Filtro. ¡Fabián no para!

LA PEREZA

Mariano Closs. Es uno de los mejores relatores que hoy tiene el periodismo deportivo y uno de los analistas más agudos en materia de fútbol. Pero parece que tener dos tiras en Radio Continental -de 12 a 14 y de 18 a 21- y tener que meterse con el auto al microcentro le resulta un fastidio y vive quejándose, Hasta sugirió que estaría bueno que le armen un estudio en la casa.

LA AVARICIA

Jimena Barón. En medio de su reconciliación con Daniel Osvaldo, la actriz no quiso perder la costumbre de salir a comer con amigas y disfrutar la noche porteña. Eligió su restó favorito de Palermo Soho pero a la hora de retirarse del lugar pasó por alto la propina, sin importar que es una clienta habitué del lugar.

LA SOBERBIA

Nicolás Cabré. El actor fue al programa Polémica en el Bar y cuando le dijeron que era el galán que tenía a las mujeres más bellas en su historial, no dudó en confirmar los dichos y hacer alarde de sus encantos. Hasta incluso coqueteó con Noelia Marzol en vivo para dejar en claro que puede tener a la mujer que quiera.

LA ENVIDIA

Wanda Nara. Desde que la mediática está en pareja con Mauro Icardi, es el centro de atención en todos los partidos del Inter. Pero ahora tiene competencia, ya que el jugador Adam Ljajic presentó a su novia, una modelo rubia y con unas curvas que le sacaron protagonismo a Wanda. Y la hermana de Zaira no pudo disimular sus celos tras ser desplazada por una nueva mujer en el equipo.

LA GULA

Lali Espósito. En medio de la grabación de su segundo disco, la cantante se tomó un descanso para romper la dieta y comer algo bien rico. ¿Qué eligió? Una hamburguesa con papas fritas y salsa de queso cheddar con panceta. ¡Qué potente!

LA IRA

Brian Lanzelotta. A pocos días de haberse peleado con la banda uruguaya Márama, el ex Gran Hermano se cruzó fuertemente con el periodista Martín Amestoy por Twitter. El ex de Silvina Escudero se burló de Brian a través de la red social del pajarito y éste le contestó duramente: “Salame estuve sin Twitter y vi lo que pusiste recién. Te vi, sos un bobo, afeitate esos bigotes que te hacen alta cara de salame”.

IL VOLO

LIVE IN CONCERT

26 DE ABRIL

DIRECTV | ARENA

TARJETA SANTANDER RIO 15% de ahorro y cuotas sin interés

SUPER CLUB DESDE 18.000 PUNTOS

Auspicia SAMSUNG | Boston Seguros Valor Asegurador | fullticket.com 5031-1234 | Produce AKEMUSIC PRODUCTIONS

LEÉ LAS CONDICIONES DE ESTE AHORRO DISPONIBLE PARA CARTERA DE CONSUMO COSTO FINANCIERO TOTAL NOMINAL ANUAL (CFTNA) C.F.T.N.A: 1.50%. TASA FIJA NOMINAL ANUAL 0%. Promoción válida del 26/02/16 al 26/04/16. El ahorro aplica únicamente al costo de las entradas, no aplicable a los costos de emisión, retiro y/o envío de las mismas. El ahorro se hará efectivo vía reintegro: tarjeta de crédito en liquidación siguiente, tarjeta recargable vía crédito en la tarjeta que registra el consumo y tarjeta de débito en la cuenta, las dos últimas dentro de los diez días de efectuado el consumo. No aplica a tarjetas de cuenta básica ni de cuenta gratuita universal. No acumulable con otras promociones. Más información en www.santanderrio.com.ar Ejemplo: en una compra con tarjeta de crédito de $1.500, financiada en tres cuotas, Ud. recibirá en el primer resumen de su tarjeta un consumo de $500 y un reintegro de $225. Tanto en el segundo como en el tercer resumen posterior a la compra, recibirá un consumo de $500 en cada uno de ellos. Adicionalmente, se incluirá en el rubro "Seguro de Vida e Invalidez total y permanente sobre saldo deudor" la suma total de $3.75 que serán distribuidos en los dos primeros resúmenes, según el saldo de deuda que registre. Los accionistas de Banco Santander Río S.A. limitan su responsabilidad a la integración de las acciones suscriptas.

avg center | Av. Olivos 3215 y Panamericana km 35.5 - Tortuguitas

EDUCANDO A
NINA
LUNES A JUEVES
21.30 HS
#EducandoANina
siempre juntos

DEL 13 AL 24 DE ABRIL

La Ciudad se viste de cine

BAFICI
[18] BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE

/festivalesGCBA

SUPERVIELLE · cinecolor argentina · INCAA Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales · CITROËN · qubit tv · VILLAGE CINES

Del 13 al 24 de abril, la Ciudad se viste de cine. Arranca la 18° edición del BAFICI, el Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires. Una oportunidad única para encontrarse con el mejor cine de nuestro país y del mundo, en 27 puntos de proyección en toda la Ciudad.
Para conocer la programación completa entrá a **buenosaires.gob.ar/festivales**

Buenos Aires Ciudad

BA EN TODO ESTÁS VOS

Después de haber sido vinculado con muchísimas mujeres y con dos matrimonios anteriores, parece que **Guillermo Cóppola** (66) logró encontrar al amor de su vida. A las 12.30 del jueves 7, el ex representante de **Diego Maradona** llegó junto **Corina Juárez** (42) a la sede comunal 14 ubicada en Barrio Norte, y media hora más tarde salieron de allí con la libreta roja en la mano. Si bien convivían hace varios años, la decisión de esta unión legal la tomaron gracias a su hija **Elizabetta** (6) quien les insistió varias veces con que quería ver a sus papás casados. "Decidí volver a casarme por pedido de mi hija", confesó el empresario. Aunque la pequeña es la única hija del matrimonio, Guillermo ya tiene otras tres hijas de relaciones anteriores: **Natalia** (40), **Bárbara** (28) y **Camila** (14). Y también es abuelo de **Delfina** (15) y **Mathias** (11). Si hablamos de las parejas que tuvo Cóppola anteriormente, una de las más recordadas es seguramente la de **Amalia Yuyito González** con quien hasta hoy en día mantiene una buena relación. "Lo nuestro fue espectacular en todo sentido. Eramos el hombre y la mujer que los dos necesitábamos en ese momento", contó a esta revista hace unos años la ex vedette, con quien el empresario estuvo hace más de dos décadas. Otra de las novias mediáticas de Guillote fue **María Fernanda Callejón**, con quien sufrió la pérdida de un embarazo, y **Analía Franchín**, de quien se separó en 2007, poco antes de conocer a quien hoy es su actual mujer.

Según cuenta el empresario la idea de pasar ante el juez de paz surgió durante

Hace ocho años que están juntos y tuvieron una hija. No pensaban cambiar su situación civil, pero la nena los presionó para que dieran el Sí: "Nos pareció una linda idea. Además, creo que es importante tener una libreta donde figure ella"

COPPOLA Y CORINA LE DIERON EL GUSTO A ELIZABETTA

"NOS CASAMOS PORQUE LO PIDIO NUESTRA HIJA"

el 2015, pero como él aún no había hecho los papeles de divorcio con su última esposa **Sonia Brucki**, tuvieron que esperar varios meses para poder dar el "Sí". Una vez que terminó los trámites, solo quedaba fijar la fecha y hacer la lista de invitados. Ahí fue cuando Guillermo sorprendió: quería invitar a Maradona. Si bien la relación entre ellos se cortó completamente después de que el Diez lo calificara de ladrón y terminara con su amistad por completo, Cóppola no le guarda rencor y aún lo recuerda con cariño. Pese a sus esfuerzos por recomponer el vínculo, Diego no se presentó en el Registro civil y su ex manager quedó decepcionado. Sin embargo, nada podía arruinar el hermoso momento que estaba viviendo junto a su flamante esposa y al resto de su familia, y optó por sonreír todo el tiempo mientras charlaba con **Pronto** para contar qué sentimientos estaba teniendo.

-¿Por qué tomaste la decisión de pasar otra vez por el Registro civil?

-Por mi hija en realidad. Elizabetta está creciendo y entiende cómo funcionan las cosas. Ella nos pidió que nos casemos y nos pareció una linda idea. Además tener una libreta donde figure ella creo que es importante porque ya no vamos a tener que seguir llevando tantos papeles y certificados cada vez que hacemos un trámite o nos vamos de viaje. Ahora todos van a saber que somos sus papás.

-¿Y en qué cambia que ahora estén casados?

-En nada. Vamos a vivir en el mismo lugar en el que vivimos hace años, vamos a seguir con el trabajo que tenemos dia-

"INVITE A DIEGO PERO NO PUDO VENIR"

Los padrinos

Natalia Cóppola y Nicolás Mateo testificaron en la boda, además de los padres de Corina, Susana Caradona y Alberto Juárez.

¡Viva el amor!

Los flamantes marido y mujer posaron para las fotos junto a su hija Elizabetta, quien impulsó que sus papás se casaran. Todos estaban muy felices y sonrientes.

riamente y compartiendo cosas con mi hija hermosa, y mis otras tres que son divinas.

-¿El festejo cómo sigue?

-El sábado 16 será la ceremonia religiosa y la fiesta con muchos familiares y amigos, pero el festejo después del civil decidimos que fuera algo más íntimo y tranquilo y por eso solo almorzamos entre nosotros.

-¿Van a tener luna de mil o algún viaje en familia?

-No no, estamos bien así. Aunque ahora que me lo preguntás, seguro iremos a ver a Boca a la Bombonera (se ríe).

-Invitaste a Diego al civil y no apareció, ¿sigue en pie la invitación a la fiesta?

-A Diego lo invité a través de su abogado, el Dr. Matías Morla, ya que no tengo contacto con él. Hablamos un rato y le comenté que quería que Maradona estuviera en mi casamiento. El fue a Dubai a llevarle mi mensaje y me contestó que van a estar de gira por América, pero no me confirmó si van a pasar por acá o no algún día. Por el momento se que estarán en Venezuela para hacer algo junto al presidente Nicolás Muduro y que me agradece la invitación pero que tenía otro compromiso pactado anteriormente.

-¿Te llamó para felicitarte al menos?

-No. Sin embargo yo pensé en él y le di lugar en este día tan importante de mi vida porque es mi amigo. Se que está atravesando un momento difícil con Claudia (Villafañe) y con sus hijas, pero anhelo fervientemente que logren solucionarlo.

-Ya que mencionás el tema, ¿Qué pensás de sus dichos contra Claudia?

-Siempre digo yo soy un extra en esta película y que no puedo opinar. Diego es el protagonista y tiene más diálogo y elementos para defenderse. Yo prefiero mantenerme al margen y no meterme porque siento que no me corresponde.

-¿Pero te imaginaste alguna vez que podía enfrentarse con sus hijas?

-La verdad que no, nunca lo hubiera siquiera pensado. Pero la vida te presenta estas cosas y por eso digo que si hay algo que deseo es que se arregle de la mejor manera posible y puedan cerrar el tema.

-De Claudia siempre habló muy bien, siempre la defendió, ¿Te sorprende esta actitud que tomó ahora en contra de ella?

-No sé si me sorprende. Ojo: no quiero que se me malinterprete, pero Diego siempre fue así. Claudia es la madre de sus hijas y él lo sabe bien. Pero a mi también me pasó que de un día para el otro pasé de ser su pierna izquierda, el resto del corazón que le quedaba y el hombre que le salvó la vida, a ser quien le había robado la plata para sus hijas. Es su forma de ser y de actuar.

-¿Y cómo es?

-Reaccionario, contestatario, rebelde. Lo fue en el fútbol y nos dio muchísimas satisfacciones. Y lo es en la vida y hay que aceptarlo así.

-Pero la entendés a Claudia también.

-Sí obvio, pero yo no soy quien para cambiarlo. Ni siquiera pude cambiar ciertas actitudes que él tuvo en su momento cuando estábamos todo el tiempo juntos.

-¿Pensás que terminará rápido el conflicto?

-Seguramente van a llegar a un acuerdo porque están sus hijas en el medio. Esto no le hace bien a nadie. Ni a él, ni a Claudia, ni a sus hijas, ni a su nieto tampoco.

-La última: ¿por qué te fuiste de Polémica en el bar?

-Noté que el programa se estaba yendo para el lado de la comedia y lo mío es el diálogo y la polémica.

Ivana Hauschildt

Fotos: Pablo González

JANOME
ALTA GAMA

JANOME AG ALTA GAMA

Seguinos: janome.argentina

JANOME ALTA GAMA 423 S
72 funciones de costura.
Ojal automático en un solo paso.

Vos también podés hacerlo.

JANOME ALTA GAMA 2049
68 funciones. Trabaja con una y dos agujas.
Ojal en un solo paso.

JANOME ALTA GAMA 2032
36 funciones de costura.
Ojal en cuatro pasos.

JANOME ALTA GAMA MC 500 E
860 puntadas por minuto. Área máxima de bordado 200 x 280mm. Memoria interna de 3 MB.
160 diseños de bordados, 6 fuentes de letras y números. Monogramas de 2 y 3 letras.
5 Luces LED blancas. Incluye 2 bastidores (200 x 280mm y de 200 x 200mm).

JANOME
ALTA GAMA
Es **REALTEX** en la Argentina

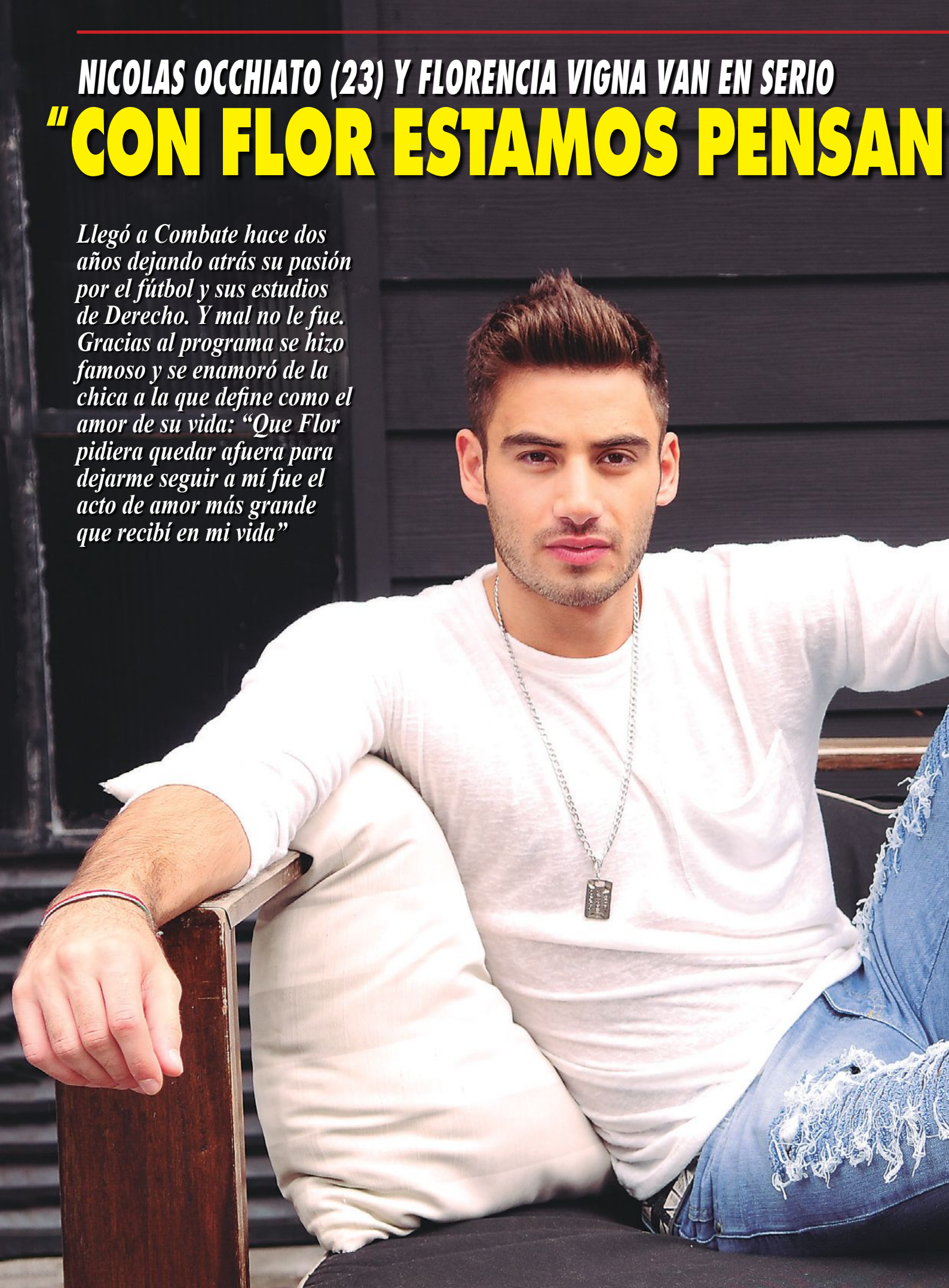
Máquinas para toda la vida.

CONSULTE EL DISTRIBUIDOR AL (011)4637-5100 Ó EN WWW.JANOMEARGENTINA.COM.AR

NICOLAS OCCHIATO (23) Y FLORENCIA VIGNA VAN EN SERIO

"CON FLOR ESTAMOS PENSAN

Llegó a Combate hace dos años dejando atrás su pasión por el fútbol y sus estudios de Derecho. Y mal no le fue. Gracias al programa se hizo famoso y se enamoró de la chica a la que define como el amor de su vida: "Que Flor pidiera quedar afuera para dejarme seguir a mí fue el acto de amor más grande que recibí en mi vida"



DO EN IRNOS A VIVIR JUNTOS"

Su sueño, como el de tantos chicos, era ser futbolista. No se le dio. Sin embargo, cuando su vida se perfilaba común y corriente, **Nicolás Occhiato** (23) se convirtió en uno de los ídolos de **Combate** (Canal 9). Y en el programa no sólo conoció la fama, sino que también encontró el amor de la mano de **Flor Vigna** (21), con quien está de novio hace más de un año.

-¿Cómo llegaste al reality?

-Fue muy loco. Cuando terminé el colegio empecé a hacer algunos laburos como modelo y a trabajar como extra. Hasta que un día mis viejos, **Antonio** y **María Angeles**, se cansaron y tuve que sentar cabeza. Entonces me anoté en la Facultad de Derecho. Y simultáneamente entré a trabajar en la parte de legales de un bingo como para ir tomando experiencia. Pero un día estaba haciendo un trabajo práctico y justo vi una publicidad de Combate en Canal 9, en la que convocaban participantes para la próxima generación. Y como tenía la computadora prendida, mandé un mail con mis fotos. A los diez minutos me llamó un productor.

-¿Diez minutos?

-Sí. Justo le había entrado mi mail y se estaba por ir a comer con el equipo, así que me llamó y me dijo si podía acercarme al casting al día siguiente. Tuve que mentir en el trabajo para poder ir y cuando llegué y vi que todos los pibes sabían acrobacia, me quise escapar...

-¿Vos no sos deportista?

-Yo jugué al fútbol toda mi vida, pero nada más. De hecho, cuando me pidieron que me describiera en dos palabras, dije: "Futbolista frustrado". Ahí se empezaron a reír todos y me dieron una pelotita de tenis para que hiciera jueguitos. Y se ve que les caí bien, porque quedé en el programa.

-Detengámonos un momento en lo de futbolista frustrado...

-Soy de Ramos Mejía e hice todas las inferiores en Racing hasta los 16 años. Pero a esa edad me empezó a ir muy mal en el colegio. La alternativa era irme a la pensión del club y estudiar ahí. Pero mis viejos no me dejaron. Por eso tuve que dejar. Igual me fui a entrenar

Parejita
Si bien Flor es un personaje fuerte en Combate, Nico ya brilla con luz propia. Encima, se adoran.

"JUGUE DE 10 EN LAS INFERIORES DE RACING"

Futbolista frustrado

Nico adora el fútbol, pero en su momento, sus padres optaron por que siguiera estudiando y abandonara la pelota.

a Almirante Brown, que me quedaba más cerca de casa. Pero cuando me di cuenta de que tenía que empezar a pelearla de abajo de nuevo me frustré y dejé.

-¿Eras bueno con la pelota?

-Jugaba de enganche, de 10. No podría decirte si era bueno, pero me gustaba mucho.

-¿Y no hubo reproches para tus padres?

-Fue muy duro en su momento. Pero los entiendo, porque ellos priorizaron mis estudios y hoy se los agradezco. Igual lo tengo a mi hermano Agustín, de 18, que está jugando en las inferiores de Almirante Brown y ya tuvo jugó un par de veces en la reserva.

-¿A él si lo apoyan tus padres?

-El está apañado por mí. A mis viejos sigue sin gustarles el fútbol, pero después de mi experiencia yo les insisto para que lo dejen jugar. Además, según me cuenta mi mamá, desde que nació que yo le estoy tirando pelotas para que patee... Es que yo no tuve infancia: en lugar de mirar dibujitos miraba canales deportivos. Y a mi hermano lo incentivé para que hiciera lo mismo.

-Esos padres que se opusieron al fútbol, ¿no pusieron ningún reparo cuando entraste a Combate?

-A la semana de hacer el casting, me llamaron para avisarme que había quedado y tuve que hacerme una serie de estudios. Durante un mes mentí en el trabajo para poder hacérmelos. Hasta que me dijeron que tenía que arrancar el lunes siguiente. Entonces hablé con mi jefe, que me dio una licencia sin goce de sueldo; y después fui y se lo dije a mis viejos sin saber cómo se lo iban a tomar. Pero teniendo en cuenta lo que me había pasado con el fútbol lo que me dijeron fue: "Si es lo que vos querés, hacelo". Entonces dejé la facu y entré al programa.

-Estás a un paso de la consagración: en una demostración de amor, Flor pidió quedar afuera del certamen para dejarte seguir a vos...

-Todavía no caigo. Ese fue el acto de amor más grande que recibí en mi vida. Es increíble lo que me ama ella y lo que la amo yo. Yo prefería irme porque sentía que era ella la que se merecía quedar. Hasta último momento ni se me cruzó la posibilidad de que ella se fuera. Así que cuando me di cuenta de lo que había pasado me volví loco. Y ahora estoy tratando de aprender a vivir en Combate sin Flor.

-¿Cómo lo tomaron los fans?

-Los de ella por suerte me están apoyando mucho, porque saben que lo que Flor quiere es que yo llegue a la final. Los míos también me bancan. Y los de la pareja están mal porque sienten que se separó la dupla televisiva, aunque nosotros vamos a seguir haciendo videos en nuestra cuenta de Youtube.

-¿Y qué pasa en la vida real?

-Estamos aprendiendo a no estar todo el tiempo juntos. Ahora no nos vemos durante el día, a la noche tenemos un montón de cosas para charlar.

-¿Cuánto tiempo llevan juntos?

-Un año, más o menos. O un poquito más, es difícil definir la fecha...

-¿Te costó encararla? Porque ella ya tenía un nombre fuerte cuando vos entraste al programa...

-No. Si me gusta alguien, no me importa nada. Pero ella es muy obsesiva con el programa. Hubo un primer intento fallido. Pero en la final de la tercera generación nos dimos cuenta de que nos queríamos en serio. Nos sorprendieron con una cámara dándonos un beso en un pasillo y así nació todo.

-¿Flor te gustaba desde el primer día?

-Siempre me pareció muy linda. Lo que pasa es que al principio ella estaba en el equipo verde, así que no teníamos mucho trato. Pero cuando pasó al rojo, pude conocerla como persona y me cautivó.

-¿Qué te enamora de ella?

-Su personalidad y su manera de encarar la vida. Flor disfruta de cada momento y de las pequeñas cosas. Yo antes no era así, pero ella me está enseñando a vivir de una manera más simple y a luchar por mis sueños. Con su premio quiso armar una fundación en lugar de comprarse un auto. Esa es Flor. Y por eso la amo tanto.

-¿Con ella conociste el amor?

-Yo había tenido una relación anterior y Flor también. Pero ella es el amor de mi vida. Y le agradezco al destino, que me hizo entrar a Combate para encontrarla.

-¿Y por qué no hablan de convivencia todavía?

-Lo hemos hablando para un futuro no tan lejano... Igual, aunque cada uno vive con o su familia, cinco días a la semana dormimos juntos.

-A Flor le gusta la actuación y el baile. ¿Qué te gustaría hacer a vos cuando termines Combate?

-Quisiera orientarme para el lado de la comunicación, así que ahora estoy estudiando periodismo en TEA. Mi idea sería, algún día, poder llegar a conducir un programa de televisión.

Nancy Duré

Fotos: Patricio Haimovici

Agradecimientos: Decata Restobar y Salvaje City

DISFRUTÁ DE LOS
MEJORES **SHOWS**

CASINO
BUENOS AIRES

Seguinos en:

Vení a Casino Buenos Aires y viví una experiencia única.

Elvira Rawson de Dellepiane N°1 - Dársena Sur, Puerto de Buenos Aires | Tel: +54 11 4363 3100

www.casinobuenosaires.com.ar

La fatalidad

Henry Fariña estaba vinculado al narcotráfico y era el objetivo de el Palidejo Jiménez González. El destino quiso que Facundo Cabral viajara con él en la camioneta y resultara muerto.

Hace seis años el cantautor murió en Guatemala acribillado a balazos por un grupo de sicarios vinculados al Chapo Guzmán, que querían matar al productor que lo había contratado. El autor intelectual y los autores materiales fueron condenados a 50 y 53 años de prisión

CONDENARON A SUS ASESINOS A 50 AÑOS DE CARCEL

FACUNDO CABRAL: SE HIZO JUSTICIA

Marche preso

El Palidejo es conducido a cautiverio por la policía. La jueza Yassmin Barrios lo condenó a 30 años por el asesinato de Cabral y a otros 20 por tentativa de homicidio de Henry Fariña.

"Les daré las gracias y después que sea lo que Dios quiera, porque él sabe lo que hace", fueron las últimas palabras de **Facundo Cabral** arriba de un escenario. Horas más tarde, un grupo de sicarios lo asesinaron en una ruta de Guatemala. A seis años de ese fatal desenlace, los cinco acusados del homicidio fueron condenados a 50 y 53 años de prisión: la muerte del cantautor no quedó impune.

En julio de 2011, a los 74 años y cansado de tanto andar, Cabral había decidido hacer una gira de despedida por distintos países de América, entre ellos Guatemala. Si bien la idea inicial era presentarse sólo en la capital, el argentino accedió a cantar en Quetzaltenango por pedido de **Henry Fariña**, el hombre que lo había contratado. En la noche del viernes 8 más de 3000 personas lo aplaudieron de pie y antes de irse se despidió recitando mensajes de paz, tal como lo hacía siempre. Regresó al hotel donde se alojaba y alrededor de la una y media de la madrugada se acostó para dormir un rato. Fariña le había prometido que horas más tarde lo pasaría a buscar para llevarlo al aeropuerto y así viajar hacia Nicaragua para continuar con la gira. En ese mismo momento, bajo las órdenes de **Alejandro Jiménez González**, alias **El Palidejo**; **Elgin Vargas**, **Wilfred Stokes Arnold**, **Juan Hernández** y **Audelino García Lima** preparaban la emboscada. El plan era matar a Fariña ya que, según se supo después, estaba involucrado en el narcotráfico y el Palidejo, integrante de el Cártel de Sinaloa y mano derecha de el **Chapo Guzmán**, le debía un ajuste de cuentas. A las 5.05 de la mañana del sábado 9, Cabral subió a la camioneta Land Rover del empresario y emprendieron el viaje. Cinco minutos más tarde, cuando llegaron al Boulevard Liberación, un vehículo se les puso adelante y otros dos a los costados y dispararon 25 veces. De esos impactos, ocho le dieron a Fariña, que saldría ileso, y otros tres al cantante que acabarían con su vida en el momento. Las investigaciones comenzaron rápidamente y aunque tardaron seis años en conseguir las pruebas suficientes, la jueza **Yassmin Barrios** logró dictar sentencia. A el Palidejo por ser el autor intelectual del crimen, lo condenaron a 30 años de cárcel por el asesinato de Facundo y a otros 20 por tentativa de homicidio contra Henry Fariña. Hernández y García, autores materiales, tuvieron la misma sentencia. Y a Vargas y Stokes le sumaron otros tres por encubrimiento. Enemigo de la violencia y mensajero de la paz, Facundo Cabral tiene por fin el descanso que se merece. Y sus asesinos, la pena que les corresponde.

Ivana Hauschildt

MARIA JULIA OLIVAN FUE MAMA

BIENVENIDO ANTONIO

El lunes 11 de abril, poco después del mediodía, la periodista dio a luz a su primer hijo en el Hospital de Clínicas. El bebé pesó 2,450 y es fruto del amor de Oliván -que debió hacer tratamientos de fertilización asistida para quedar embarazada- con Ariel Straccia

Pura ternura

María Julia, de 40 años, hizo dos tratamientos FIV (Fertilización In Vitro). Finalmente llegó al mundo Antonio, para llenar de felicidad a su madre, que subió sus fotos a Twitter.

Fue una lucha enorme que le demandó más de un año y que finalmente tuvo su final feliz. El lunes 11 de abril, a los 40 años, **María Julia Oliván** fue mamá por primera vez. Poco después del mediodía, en el Hospital de Clínicas, nació **Antonio**, quien pesó 2,450 kilos. El pequeño es fruto de su relación con **Ariel Straccia** (37), su pareja desde hace más de dos años. La pelea de la periodista por convertirse en madre la llevó a hacer enormes sacrificios. Es que cuando, con casi 40 años le preguntó a su médico, el doctor **Gómez Passanante**, cuántas chances tenía de quedar embarazada con el método de fecundación in vitro, éste le contestó que era de apenas el 10 por ciento. "Con el doctor, que es director del Servicio de Fertilización Asistida del Hospital de Clínicas, encaramos este proceso que abarcó dos tratamientos FIV (Fertilización In Vitro). Unas 50 inyecciones en la panza y dos intentos. El último fue el ganador. No paré de llorar desde ese momento hasta el día que me fui a punzar los óvulos. Con el 90 por ciento de las probabilidades de que no sucediera, hice los deberes: dos inyecciones en la panza por día. Y, a veces, tres. ¿Que si duelen? Síii. Pero ya lo sabía porque era la tercera vez que me inyectaba. La primera vez no lo podía creer. Así que me recorrí todas las farmacias de Belgrano y Palermo a ver si alguien me podía aplicar las inyecciones", contaba la periodista en una entrevista. Y luego, confió que "en la segunda sesión cuando llegué al quirófano y el médico me comunicó que de 5 embriones sólo habían sobrevivido 2 me puse a llorar como una nena. Di vuelta la cara y me trasplantaron los dos. No era para tanto porque dos está bien, pero yo me dije 'otra vez va a salir mal'. Esperamos, yo toda hinchada de hormonas, un poco más loca que de costumbre y ansiosa a más no poder. Ariel envuelto en esperanza. Les juro que su fe ciega me daba bronca. ¡Tenía razón Ariel! Y esa parte de la Biblia que dice que "al que cree todo le es posible".

M.C

Día Internacional de la Homeopatía

El 10 de abril se celebró el Día Internacional de la Homeopatía, conmemorandose el natalicio de Christian Friedrich Samuel Hahnemann considerado el fundador de la Homeopatía.

En el siglo V a.c., Hipócrates, considerado por muchos el padre de la medicina, concluyó en que la curación de las enfermedades era posible por dos métodos, el de los similares "Similia Similibus Curentur", y el de los contrarios "Contraria Contraris Curetur".

En el año 129 nace en Pérgamo otro médico griego llamado Galeno, que empleó el método de los contrarios de Hipócrates y cuyo paradigma (con la evolución de otros mil años), resultó dominante hasta hoy: el que trata a las enfermedades con medicamentos que se opongan a ellas.

Esta es la base de la Alopatía, denominada así por el médico Samuel Cristian Frederic Hahnemann, (Meissen, Alemania 1755-1843), que la diferenciaba así de la que él descubrió y desarrolló: la Homeopatía, la medicina de los semejantes. Hahnemann se perfeccionó en el estudio de las matemáticas, la física y la química, y se trasladó a las minas de carbón, para observar consecuencias tóxicas en los trabajadores. Este alemán dominaba varios idiomas; decepcionado de la medicina de su época, abandonó el ejercicio de la profesión dedicándose a la traducción de libros médicos y farmacológicos para mantener a sus once hijos.

En su actividad como traductor obtuvo una visión muy profunda de los escritos sobre medicina, farmacología y química. Siempre con observaciones críticas, haciendo hincapié en su lema "Aude Sapere", "Atrévete a Saber".

En 1790, a sus 35 años, Hahnemann tradujo una obra del Dr. Cullen sobre las propiedades de la quina del Perú, donde se relataba la cura de la esposa del Virrey, enferma de paludismo, con la corteza de ese árbol. Y Cullen, a pie de página, había aclarado que lo curioso era que la quina producía los síntomas de la malaria en las personas sanas y a su vez curaba la enfermedad en las enfermas.

Así volvieron a su mente los conceptos y observaciones realizadas durante su permanencia en las minas de carbón. Hahnemann concluyó que para juzgar adecuadamente el valor de la sustancia medicamentosa, era necesario ensayar sus efectos en el hombre sano. Por ello decidió tomar una cantidad diaria de quina y observar los resultados. Tras repetir la experiencia en él, y luego entre sus colegas amigos, confirmó que esta sustancia no sólo curaba la fiebre, sino también producía síntomas semejantes, los cuales desaparecían al suspender la ingesta. Entonces, escribió: **"Las sustancias que provocan una clase de fiebre cortan las diversas variedades de fiebres intermitentes"**. Y concluyó que una sustancia experimentada en el hombre sano provoca determinados síntomas y es capaz de curar las enfermedades con síntomas semejantes, como lo había enunciado Hipócrates: **"Los semejantes se curan por los semejantes"**.

Así nacía la homeopatía, que no sólo contempla la respuesta del paciente al estímulo de la medicación, sino las reacciones orgánicas, funcionales, físicas y psíquicas, que informan de su capacidad individual, su predisposición mórbida, siempre abarcando al individuo en su totalidad.

Es frecuente escuchar acerca del equilibrio en el que cada ser debe encontrarse para adaptarse al medio en el que vive. Pero eso es cada vez más complejo por que los tiempos de las diferentes etapas de la vida se suceden más rápidamente, y la dinámica evolutiva no es igual en todos. Esto determina muchas veces, que individuo y medio no sincronicen, provocando frustraciones, trastornos, o desavenencias.

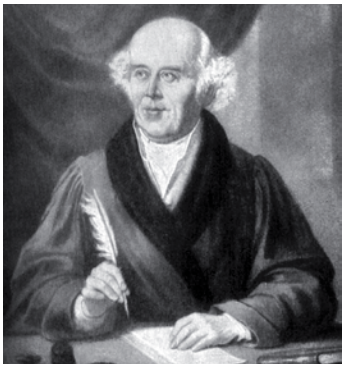
VÍNCULO Y COMUNICACIÓN

El vínculo con nuestros pacientes se da a través del diálogo libre, franco, espontáneo, y conduce a comprender la esencia de los síntomas o enfermedades por las cuales consultan. **Para ese equilibrio del que tanto se habla es inestimable la ayuda que da la Medicación Homeopática oportunamente indicada y preparada por farmacéuticos idóneos**. Ella considera su forma de estar y de ser, priorizando las consecuencias de su inserción y adaptación al medio. Una medicina donde el enfoque del paciente, la entrevista, la concepción de la enfermedad y su tratamiento, son muy diferentes a la postura tradicional o alopática. Donde los síntomas y su peculiar forma de manifestarse, son utilizados para individualizar al paciente, junto con ayuda de métodos complementarios de diagnóstico, podemos arribar al más exacto diagnóstico clínico posible, considerando siempre la particular forma de reacción a través de la Individualidad que nos caracteriza como personas, buscando el equilibrio Bio-Psico-Espiritual que nos permita el desarrollo y la adaptación progresiva al medio, para mantenernos en armonía.

La Homeopatía considera que hay una enfermedad porque hay un enfermo, con su particular forma de padecer, lo que lo diferencia de otro con la misma patología. Dos alergias, dos anginas, dos angustias o depresiones no son iguales, cada ser le aporta sus rasgos peculiares, los que establecen las diferencias necesarias para elegir uno de los diferentes medicamentos con que contamos los médicos homeópatas para el tratamiento de cada enfermo y su enfermedad.

Esto no significa que dejemos de lado todo lo aprendido en la medicina convencional. Un buen homeópata revisa a su paciente, solicita estudios y actúa en consecuencia, pero tomando al paciente en su totalidad **cuerpo-alma**. Tenemos un criterio amplio que no nos impide prescribir una cirugía cuando es necesaria.

Actualmente estamos en un mometo de cambios y apertura donde se privilegia al ser humano con una visión holística, una buena oportunidad para acercarce a la



Dr. Samuel Hahnemann

Dr. Andrés Carmody.
Profesor Adjunto de la AMHA.
Secretario de la AMHA.
Director de la revista "Homeopatía para Todos".
drandrescarmody@live.com.ar

Farmacia Caledonia
4823-9442 | www.farmaciacaledonia.com.ar

La Homeopática de Liniers
Homeopatía - Flores de Bach
Tinturas Madres - Herboristería
Ortopedia - Perfumería
L. de la Torre 201 · 4644-2952

Fialco
Lab. Homeopático • Preparador
Permanente • Tel Fax 4252-1744
Lamadrid 338 - Quilmes / 4259-8374

Farmacia Santa Catalina
Homeopatía
Recetas Magistrales
Flores de Bach · Alopatía
Perfumería
Av. Triunvirato 4900 - CABA / 4521-0036
farmaciasantacatalina@hotmail.com

FARMACIA MUNDIAL
PARQUE SARMIENTO
Laboratorios Homeopatico, Alopatico y Fitoterapico propios
Altas dinamizaciones.
Botiquines particulares y profesionales.
ABIERTO LAS 24 HS.
Av. R. Balbín 4955 - CABA / 4542-6681
farmundialab@hotmail.com

FARMACIA FRANCESA
NIZA CIENTIFICA S.A.
✓ Envíos a todo el País
✓ Abierto todos los días de 8hs a 22hs
Excelencia en preparación de Recetas Magistrales.
Homeopatía de primer nivel. A ciencia y conciencia.
Seriedad y trayectoria al servicio de la salud
Av. Rivadavia 4544 - CABA | Tel./Fax: Rot. (5411) 4903-7797 - FAX: 4902-4433
homeopatiafrancesa@gmail.com | www.farmaciafrancesa.com.ar

ASOCIACION MEDICA HOMEOPATICA ARGENTINA
1º Escuela de Homeopatia fundada en 1933
Cursos para: Médicos, veterinarios, odontólogos, farmacéuticos y alumnos del último año de medicina.
Informes: Juncal 2884 - (1425) Bs. As. Tel. 4827-2907 / 4826-0911 / 5852
E-mail: escuela@amha.org.ar / www.amha.org.ar
Consultorios Externos: de 9 a 20 Hs. Charcas 2744 2º "6" - CABA
(011) 4963-1841 / 4962-6812

La **disfunción eréctil** es uno de los inconvenientes más comunes entre los hombres

¿Problemas para alcanzar relaciones sexuales plenas?

La disfunción eréctil se considera un problema común que afecta a los hombres. Como es un tema sensible porque forma parte de la vida íntima de los hombres, no se trata abiertamente y los desanima a buscar ayuda.

La disfunción eréctil es la incapacidad de mantener una erección lo suficientemente estable para permitir una relación sexual satisfactoria y suele aparecer con la edad, sobre todo en los hombres mayores aunque esta disfunción no es exclusiva del proceso de envejecimiento.

CON L-ARGININA LA DISFUNCIÓN ERÉCTIL PODRÍA SER SUPERADA RÁPIDAMENTE.

Este trastorno deteriora el flujo de sangre al miembro por lo que la **L-Arginina** cumple un rol verdaderamente importante a la hora de facilitar las herramientas para solucionarlo.

La **L-Arginina** es un aminoácido que utiliza el organismo para producir óxido nítrico; éste ayuda a la dilatación de los tejidos cavernosos para dejar fluir la sangre libremente. Una vez iniciado este proceso, el tejido eréctil se abre con mayor elasticidad permitiendo la entrada fluida de sangre, generando así mejores resultados y provocando mejor eficiencia en las relaciones sexuales.

No contiene sildenafil, ninguno de sus derivados ni sustancias prohibidas.

CADA VEZ MÁS HOMBRES ELIGEN CAMBIAR SU VIDA:

- ELIGEN EL MEJOR PRODUCTO ELABORADO CON **L-ARGININA**, **GINSENG** Y **VITAMINA B1**
- ELIGEN **MEJORAR EL RENDIMIENTO SEXUAL** Y UN COMPORTAMIENTO MÁS ESTABLE Y DURADERO
- ELIGEN UNA **MEJOR CIRCULACIÓN SANGUÍNEA** Y UNA MAYOR SENSIBILIDAD
- ELIGEN UNA **POTENCIA INSUPERABLE**

DISFRUTE CADA VEZ QUE QUIERA

Aumente su capacidad eréctil, para un sexo más estable y duradero

(011) 2150-1816

LLÁMENOS TODOS LOS DÍAS DE 7:00 A 0:00 HS.

ASESORAMIENTO GRATUITO Y CONFIDENCIAL

Haga su pedido y lo recibirá en el domicilio que indique, en todo el país, con absoluta reserva y máxima discreción.

Suplementa dietas insuficientes.. No es un medicamento. Acompañado de una dieta equilibrada y actividad física periódica. Ante cualquier duda consulte a su médico y/o farmacéutico. Las imágenes fueron modificadas digitalmente. Los resultados pueden variar de persona en persona. Para lograr un óptimo beneficio recomendamos completar el programa indicado.

Desfile Reina Otoño - Invierno 2016

By Hernán Echarri

Diseños by Sofía Cruz Business
(Argentina Tejidos de Autor)

Diseños By Martín Escobar

Diseños by Alejandra Zaragoza
(Valeria Venere Colección)

Hernán Echarri junto a las maquilladoras
y Peinadores Alberto Díaz y Hector Scotti

Carmen Yazalde, Sandra Dominguez,
El Mago Nino, Samira Hatoum, Hernán Echarri

Impresionante desfile en la Elección Reina Otoño - Invierno 2016 donde nos acompañó Carmen Yazalde, Sandra Dominguez, El Mago Nino, Los Grandes Diseñadores Martín Escobar, Alejandra Zaragoza (Valeria Venere Colección). Sofía Cruz Business (Argentina Tejidos de Autor, la Decoración y Pastelería Artesanal de Dulce Laura, Sandra Abregu (Cremas Soie), Numa Ferreyra (Modelo Infantil), Make-Up Silvina Kanowsky, Laura Leitman y Peinados Hector Scotti, Alberto Díaz, Ariel Orellana. Bajo la Producción General del Sr Hernán Echarri, donde el público fue más de 250 personas, que también está armando un Nuevo Programa de TV con muchas sorpresas. PH Leonardo Robles

Soie cosmétique

SOFIA CRUZ BUSINESS

VALERIA VENERE
Galeria San Jose de Flores
Membrillar 51 Loc. 83
4-611-2313

Dulce Laura
pastelería fina · decoración de eventos
11-3596-5240
info@pasteleriafinadl.com.ar
www.pasteleriafinadl.com.ar
dulce laura ballester

Martin Escobar Alta Costura

Yanina Latorre le pasó el teléfono de Amalia a Leo Squarzon y a los 5 minutos empezaron a chatear. Enseguida pegaron onda y él, atrevido, la invitó a visitarlo en Miami. Al día siguiente ella tomó un vuelo y desde entonces no se despegan

EL FLECHAZO DE AMALIA GRANATA Y EL EX DE SOLE SOLARO

"CON LEO FUNCIONAMOS MUY BIEN EN LA CAMA"

Mirá lo que quedó
Squarzon se casó con Sole Solaro en diciembre de 2013. Todo estuvo bien, hasta que ella se "desenamoró".

Sin separarnos más

En Miami Amalia y Leo estuvieron a puro mimo. "Fue todo un flash. Apenas llegué me invitó a pasear en lancha y ahí nos dimos el primer beso", dice.

Hace apenas una semana, **Amalia Granata** (35) estaba abocada a sus compromisos laborales y a la crianza de su hija **Uma** (8), sin un hombre a la vista y sin planes de enamorarse. Sin embargo, de buenas a primeras y a la velocidad de la luz, comenzó a chatear por Whatsapp con **Leo Squarzon** (42), pegaron onda, él la invitó a viajar a Miami y al día siguiente ya estaban paseando su amor por La Florida. Sí, leyó bien: el ex marido de **Soledad Solaro** y profesor de tenis conquistó a la conductora por chat y ella cayó rendida a sus pies. Tan enamorada está que se anima a rotular la incipiente relación como un "noviazgo furtivo".

-Ubicame porque estoy perdido. ¿Cómo surgió todo?

-¡Yo también estoy un poco perdida! El lunes pasado Yanina Latorre me mandó un mensaje de audio en el que me decía: "Amalia, tengo un candidato para vos. Es el ex de Soledad Solaro y te quiere conocer. Si me habilitás, le paso tu teléfono". Le dije que sí, y terminó la conversación. Leo es muy amigo de la periodista Débora D´Amato y ella la contactó a Yanina porque sabe que somos amigas.

-¿Y qué pasó?

-A los 10 minutos me llegó un whatsapp de Leo y me dijo si me podía llamar. "Estoy haciendo la tarea con mi hija y no puedo hablar pero sí escribir. Chateemos", le respondí. Empezamos a escribirnos y pasamos cinco horas en el whatsapp.

-¿El te tiraba onda?

-Fue muy loco, porque empezamos a conversar y los dos sentimos que nos conocíamos de toda la vida. Nunca antes me había pasado algo así. El estaba en Miami y me dijo que volvía a Buenos Aires el jueves, pero era lunes y no íbamos a aguantar cuatro días sin vernos. Era muy fuerte la conexión que los dos sentimos.

-¿Y te invitó a viajar a Estados Unidos?

-Claro. "¡Venite a Miami ya! Te saco el pasaje", me dijo. Le pedí que me diera una hora para organizar mi vida: la niña, el colegio, su niñera. Planifiqué mi semana rapidísimo porque soy muy operativa y él me consiguió un pasaje para las 8 de la mañana del martes.

-Qué rápido todo, ¿no?

-Sí, muy. A las 10 de la noche del lunes me decidí a viajar y el martes a las 8 am estaba despegando. Me mandó el remise para ir a Ezeiza, ¡se ocupó de todo!

-¿Squarzon vive en Miami?

-No, estaba allá por un tema de laburo. Yo no pensé ni un minuto porque si lo hacía me bajaba del avión y me volvía a mi casa. Fue una corazonada. Eramos híper compatibles en todo y nunca me había pasado de estar cinco horas hablando por teléfono ininterrumpidamente con otra persona.

-¿Te fue a buscar al aeropuerto?

-Sí. Pero se demoró con el tránsito una hora. Cuando llegó, me gritó de lejos, corrimos, nos abrazamos y en ese abrazo de 20 segundos nos sentimos una sola persona. ¡Fue re de novela!

-¿Lo podías creer?

-¡No! De ahí me tomó de la mano y me invitó a andar en lancha. Y seguimos charlando, como si nos conociéramos de toda la vida. Nos reíamos mucho de la situación, porque era increíble para los dos.

-¿Hubo beso ahí?

-Sí, en la lancha nos besamos por primera vez. Nuestro primer beso fue en altamar. El estaba alojado en un departamento en Miami y le pedí tener un lugar para mí porque quizás llegaba a Estados Unidos y todo lo divino que nos pasaba por teléfono no era igual personalmente. Me dio mi lugar por si no conectábamos, pero no lo necesitamos porque fue todo pasión.

-¿Durmieron juntos?

-Sí, todas las noches. Desde que llegué, el martes pasado a las 5 de la tarde, no nos pudimos despegar más. Vivimos abrazados, agarrados de la mano, nos acariciamos. Y en la cama funcionamos muy bien. Tenemos mucha piel. Somos compañeros, amigos, pareja. ¡Todo!

-¿Qué te flechó de él?

-Me encanta físicamente y es re bueno, caballero, súper atento. Me cuida, está en todos los detalles, me siento súper protegida y me río mucho con él. "Gordo, yo te conozco de otra vida", le digo porque no puede ser tanta conexión.

-El viene de separarse. ¿Te habló de eso?

-Hablamos de todo. Los dos venimos de rupturas y yo la había pasado tan mal que había decidido quedarme sola. Y de repente apareció lo que no estaba esperando. Siento que nos teníamos que encontrar.

-¿A Sole Solaro la conocés?

-Sí, obvio. Me la crucé en un montón de desfiles y siempre tuve la mejor con ella. Me cae súper Sole. Esta es otra historia.

-¿Y ahora cómo va a seguir todo?

-El jueves volvimos juntos de Miami y todavía no pensamos en convivir sino en pasarla bien. El fin de semana lo compartimos con mi hija: la llevamos a los jueguitos de un shopping y la pasamos divino.

-Perdón, ¿ya se lo presentaste a tu hija?

-Sí. A Uma no le oculto nada; le cuento todo y por eso es la nena increíble que es. El sábado le conté todo, le encantó, se puso feliz y a la noche se lo presenté en una cena. Si tiene dudas, me pregunta. Es la primera vez que lo hago: con mi ex Juan Pablo pasó un año hasta que lo conoció. Y con Martín Redrado a los dos meses.

-¿Y fluyó con Leo?

-Sí, divino. No fue nada forzado y los dos pegaron onda de entrada. Es todo genuino, como nos nace a los tres.

Nicolás Peralta
Fotos: RSFotos

LA INCREIBLE VIDA DE ROBERTO CARLOS

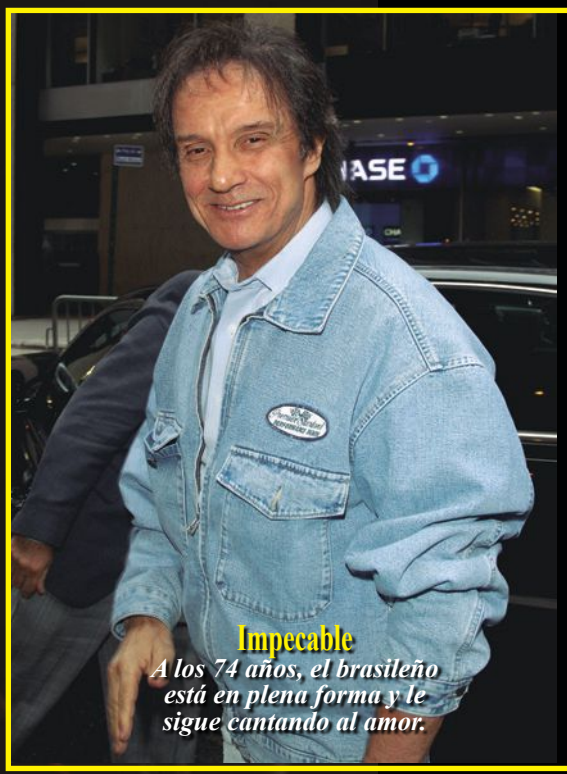
DETALLES DE UN CREADOR INAGOTABLE

El astro brasileño, que perdió una pierna en un accidente de chico y tuvo tres esposas que murieron de cáncer, es supersticioso. Sólo se viste de blanco y azul, por ejemplo. Entra y sale por la misma puerta y no pronuncia la palabra "infierno"

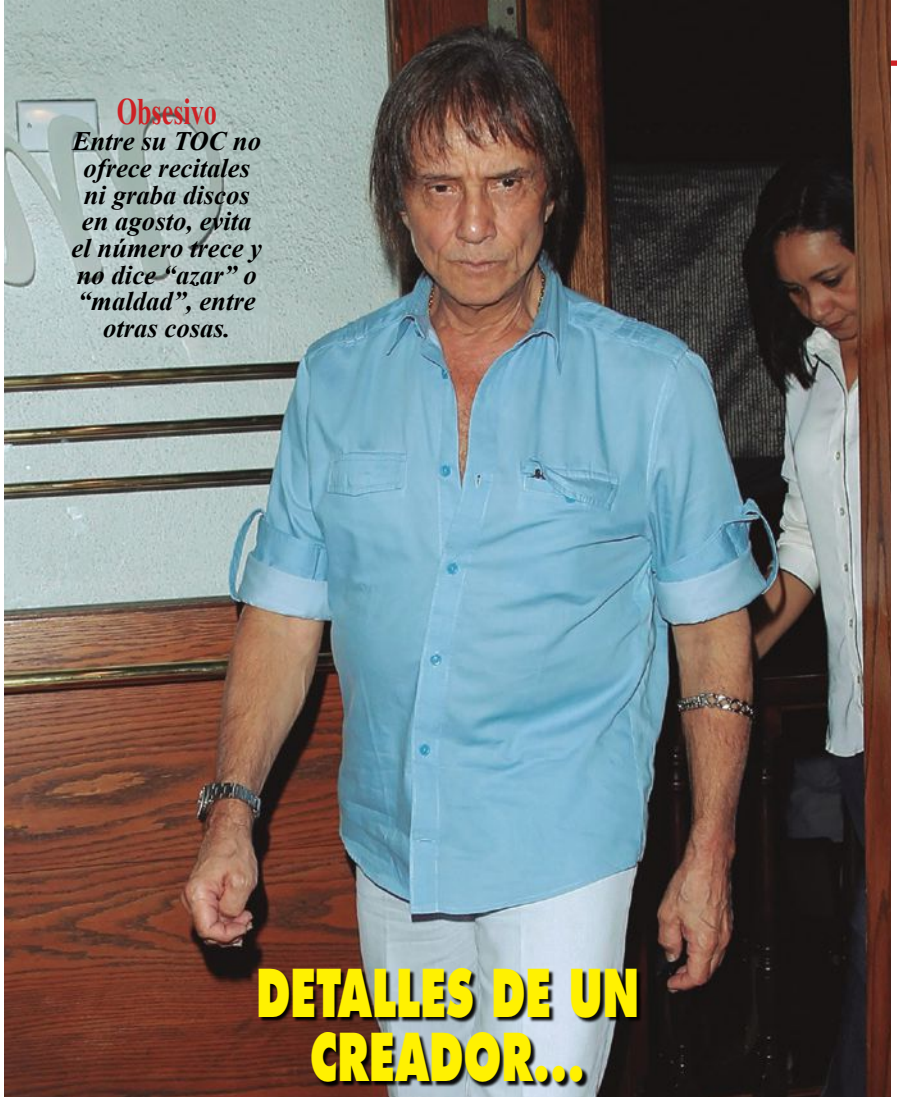
En pocos días **Roberto Carlos** llegará a la Argentina con una valija llena de éxitos y de TOCs. El "Rey" de la música brasilera se presentará el 22 y 23 de abril en el Estadio Luna Park, el 26 en el Metropolitano de Rosario y el 27 en el Orfeo de Córdoba, en el marco de su gira Primera Fila. Y como siempre, tanto él como sus músicos lucirán sobre el escenario atuendos de color azul y blanco, exclusivamente. Pero no sólo porque éstos sean los tonos favoritos del cantante y compositor, sino también porque según lo que él mismo confesó, se trata de uno de los tantos trastornos obsesivos compulsivos que padece desde hace años.

"Siempre me visto de blanco y azul. Es difícil de explicar. A mí me gustan mucho estos dos colores. Pero yo tengo un TOC que me afecta mucho y en la actualidad creo que esta necesidad también tiene que ver con la enfermedad. Antes no sabía lo que era este trastorno. Pero ahora me doy cuenta que más allá de mi gusto, esto está relacionado a esta cuestión. Yo ya veo las cosas en azul y blanco", confesó Roberto en una entrevista reciente. Y su obsesión es tal, que tanto sus músicos como sus colaboradores y hasta los periodistas que se acercan a entrevistarlo, también tienen que limitarse a usar sólo estos dos colores. En todas sus gamas: puede ser azul francia o celeste, blanco puro o marfil. Pero jamás, en ninguna circunstancia, pueden utilizar un color distinto a estos.

Lo cierto es que el TOC de Roberto no se limita sólo al tono de la ropa. El cantante siempre tiene que entrar y salir de los lugares por la misma puerta. Durante el mes de agosto no ofrece recitales ni graba discos porque cree que es de mala suerte. Sólo firma contratos en luna menguante. Evita el número trece. Jamás pasa por debajo de una escalera. Pide que todos los objetos de su camarín, mesas, sillas y adornos, sean de color blanco y estén traídos de Brasil. Y no pronuncia palabras como "azar", "infierno" o "maldad". "Me gustaría no llegar a hacer esas cosas. En realidad, el trastorno obsesivo compulsivo es muy complicado, porque los que lo padecemos sabemos que no tiene sentido lo que hacemos aunque no podemos dejar de hacerlo. Es un problema. Y es verdad que hay palabras que no me gusta decir. Por eso he modificado las letras de algunas canciones que ya



Impecable
A los 74 años, el brasileño está en plena forma y le sigue cantando al amor.



Obsesivo
Entre su TOC no ofrece recitales ni graba discos en agosto, evita el número trece y no dice "azar" o "maldad", entre otras cosas.

DETALLES DE UN CREADOR...

había cantado antes. Y hay otras que directamente ya no canto", explicó el artista.
Obviamente, después de haber descubierto que lo suyo era una enfermedad y no simple superstición, cosa que sucedió en 2004, comenzó un tratamiento. Pero no le resulta fácil cambiar su conducta, sobre todo porque vivió una vida llena de fatalidades.
La primera, sin duda, tuvo que ver con el accidente que sufrió cuando era apenas un niño. Hijo de un relojero y una costurera, el cantante nació hace 74 años en un hogar humilde de Cachoeiro de Itapemiriu, estado de Espíritu Santo, Brasil. Y vivió una infancia feliz hasta que con apenas seis años, fue arrollado por una locomotora a vapor mientras jugaba en las inmediaciones de la estación de trenes. La sacó barata, porque podría haber muerto. Pero perdió la pierna derecha, la cual debieron amputarle debajo de la rodilla y por lo que se vio obligado a usar una prótesis de por vida. De este tema en particular, el artista nunca quiso hablar públicamente. Dice que es porque se trata de un asunto íntimo y que no tiene ningún tipo de complejo por eso. Pero queda claro que este hecho alguna secuela le dejó.
De todas formas, nada le impidió a Roberto comenzar su carrera artística siendo muy joven. "Desde niño iba a cantar a la Iglesia con mi mamá. Crecí practicando el catolicismo", contó. Y sin duda fue su fe, que se evidencia en muchos de los temas que compuso a lo largo de su trayectoria, la que le sirvió para superar la tragedia de su infancia. Así fue como con 9 años empezó a cantar en las radios locales. Y siendo un adolescente llegó a Río de Janeiro dispuesto a convertirse en cantante profesional.
"Yo cantaba en la ciudad en la que nací, pero con 14 años de edad decidí empezar a probar la vida artística en Río. Comencé en las radios, pero a los 16 tuve la suerte de llegar a un programa de televisión. Ahí canté un rock and roll de **Elvis Presley**. Después, con 17, empecé a cantar en nigth clubs con un permiso especial de mis padres, porque al ser menor sin él no podía entrar a esos lugares. Y la verdad es que aprendí mucho en esa época, ya que trabajaba con músicos muy buenos de todos los géneros", contó el brasileño. Fue en esa época que se pasó a la bossa nova, ganándose el mote despectivo de "el **Joao Gilberto** de los pobres". Pero su éxito, sin dudas, iba a estar marcado por la música romántica.
"Yo le canto al amor. Creo que el amor está en el corazón de toda la gente. Así que cantarle al amor es una ventaja. Porque el amor siempre esta en la vida de las personas. Cuando decimos algo que tiene que ver con lo que está sintiendo uno, también llegamos al corazón del otro", contó Roberto. Sin embargo, en la larga vida amorosa del cantante, las fatalidades también estuvieron presentes. A los 25 años tuvo una relación sentimental con una joven llamada **María Lucila Torres**, con quien tuvo un hijo, **Rafael**, a quien recién le dio su apellido en 1991 luego de una demanda judicial. Poco después, la madre del chico falleció de cáncer. En 1968, el cantante se casó con una asistente social llamada **Cleonice Rossi Martinelli**, con quien tuvo dos hijos: **Roberto** y **Luciana**. Se separó después de doce años de convivencia. Y tiempo más tarde la mujer murió de cáncer. En 1980 se casó con la actriz **Miriam Ríos**, con quien vivió hasta 1989. Y en 1996 contrajo matrimonio por tercera vez con la maestra **María Rita Simões** quien, tres años después, también murió de cáncer.
Roberto, sin embargo, demostró tener una fortaleza increíble para enfrentar la adversidad. "Creo que estas cosas ya son parte del pasado. Yo trato de vivir el presente y pensar en el futuro. Obviamente, todo esto forma parte de mi historia. Pero lo importante es poder superar lo malo y seguir adelante, haciendo las cosas que nos gustan con empeño y amor", aseguró al ser consultado al respecto. Sin embargo, la pérdida que nunca ha podido superar fue la de su madre, inmortalizada en el tema Lady Laura, que ocurrió en abril de 2010. "Fue muy difícil porque eso sucedió cuando yo estaba en el escenario. No me dijeron nada para que no me afectara en el show que estaba haciendo en el Radio City, así que me enteré después. Y fue un shock terrible para mí. Esa misma noche habíamos terminado el tour. Así que al día siguiente me vine para Río a despedirla. Y fue muy triste", explicó.
No obstante, aferrado a su carrera, sigue consolidado como uno de los cantantes latinos más importantes del mundo. "Mi carrera sigue como cuando tenía veinte años. La diferencia es la experiencia que uno tiene. Pero el amor y las ganas de hacer un buen trabajo son los mismos", dice. El año pasado fue galardonado como la Personalidad del año en los Grammy Latinos 2015. Con más de 500 canciones compuestas, lleva más de 120 millones de discos vendidos y figura entre los 100 cantantes mejor pagos del mundo. Y es por eso que en la Argentina, al igual que en todos los países que visita, sus seguidores lo esperan ansiosamente para escuchar temas como Amada amante, Detalles, Yo solo quiero, La distancia o El gato que está triste y azul. Sí, azul.

Nancy Duré
Fotos: RSFotos

EL MUNDO DEL MUEBLE

El mejor precio del mercado

POR PAGO EN EFECTIVO
25% DE DESCUENTO
(SOBRE PRECIO DE LISTA)

MESA DE PC
COD 11813

25% DESCUENTO $1129 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 1.506.09
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

ESCRITORIO
COD 1002

25% DESCUENTO $1749 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 2.333.17
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

ROPERO 4 PUERTAS

25% DESCUENTO $1819 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 2.426.55
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

MESA 1.60 + 6 SILLAS CHENILE

25% DESCUENTO $5919 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 7.895.95
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

MODULAR ACACIA

25% DESCUENTO $5229 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 6.975.49
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

BIBLIOTECA

25% DESCUENTO $1219 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 1.626.15
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

MODULAR
COD 20410

25% DESCUENTO $3219 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 4.294.15
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

25% DESCUENTO $3839 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 5.121.23
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

SUPERPUESTA TRIPLE

SILLÓN LIVERPOOL

25% DESCUENTO $6739 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 8.989.83
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

ROPERO BELGRADO

25% DESCUENTO $5739 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 7.655.83
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

ESQUINERO LONDON

25% DESCUENTO $12789 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 17.060.53
(*) DESCUENTO YA APLICADO AL PRECIO DE LISTA

www.elmundodelmueble.com Seguinos!

SUCURSAL FLORES	SUCURSAL FLORESTA	SUCURSAL MATADEROS	SUCURSAL LINIERS1	SUCURSAL LINIERS2
(011) 4611-0196	(011) 4671-1138	(011) 4635-4653 / 4682-9268	(011) 4642-8445	(011) 4641-1035

LOS PRODUCTOS GOZAN DE LA GARANTÍA DE SUS FABRICANTES E IMPORTADORES. LAS IMÁGENES SON ILUSTRATIVAS. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO DEL 13/04/16 AL 19/04/16 O HASTA AGOTAR STOCK LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS. LOS PRECIOS NO INCLUYEN COSTO DE ENVÍO, LOS CUALES PODRÁN VARIAR SEGÚN EL DOMICILIO DEL COMPRADOR. CONSULTE EL PRECIO DE NUESTROS PRODUCTOS LLAMANDO AL (011) 4642-8445 O A ELMUNDODELMUEBLELINIERS@GMAIL.COM (LEY 4435). EL MUNDO DEL MUEBLE
DIRECCIÓN: RIVADAVIA 11.666 LINIERS CUIT 20-27573171-5 CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE (011) 4641-1035

Si bien hace varios meses que están saliendo, se mostraron juntos por primera vez en el recital de Ana Belén y Víctor Manuel

GERARDO ROZIN Y EUGENIA QUIBEL

LES PRESENTO A MI NOVIA

Hace cinco meses que **Gerardo Rozín** (45) está en pareja con **Eugenia Quibel** (37), la locutora de **Morfi, todos a la mesa**, el programa que él conduce por Telefe junto a **Carina Zampini**. Además, comparten trabajo en el programa **Ponele**, en Radio Uno. Pese a que se conocieron hace varios años cuando trabajaban en **Gracias por venir, gracias por estar**, decidieron darle una oportunidad al amor recién a fines de 2015 y desde ahí mantienen "una relación tranquila", tal como él lo define. Si bien el rosarino no oculta su romance con Eugenia, muy pocas veces se los ve juntos y por eso llamó tanto la atención que asistieran al recital de los españoles **Ana Belén** y **Víctor Manuel** en el Teatro Gran Rex. Entre las actividades que suele hacer la pareja, es ir a cenar a diferentes lugares de la ciudad e ir variando para no caer en la rutina. Además, a ambos les gusta el teatro pero no suelen ir a las funciones de prensa o estrenos porque prefieren mantener un bajo perfil. Tanto él como ella prefieren no mezclar el trabajo con los sentimientos y por eso nunca se los ve juntos en el canal, o si lo hacen es para charlar algún tema relacionado con lo laboral. Cuando sus compañeros de Telefe los invitan a un almuerzo, ellos van juntos como pareja pero no suelen hacer demostraciones de afecto en la mesa. El tiene dos hijos, **Pedro** (15), de su primer matrimonio, con **Mariana Basualdo**, y **Elena** (5), fruto de su matrimonio con **Carmela Bárbaro**, que terminó a inicios de 2014. Ella, por su parte, tiene una hija de cuatro años y por ahora los hijos de ambos no se conocen entre sí. Si bien queda pendiente que los chicos conozcan a la actual pareja de su mamá y su papá, la relación sigue creciendo ya que se llevan muy bien y comparten el mismo objetivo: acompañarse. Sin planes de convivencia, y mucho menos de casamiento o hijos en común, ambos aseguran que eligieron ir despacio y dejar que el tiempo hable por sí solo. Sin nadie que los apure, prefieren seguir compartiendo cenas, shows y charlas aunque no se anden mimando en público.

Ivana Hauschildt
Foto: RSFotos

HE ADELGAZADO 26 KILOS Y PUEDO COMER LO QUE QUIERO

Como sentirse feliz y delgada...

Con 26 kilos de sobrepeso es imposible estar de pie más de 10 minutos

"¿Usted me reconoce? En ambas fotografías soy yo. Mi aspecto ha cambiado tanto que mi amiga casi no me ha reconocido. Todos los hombres ahora están a mis pies. Cuando tenía 38 años pensé que siempre estaría sola como todos estos años. Pero **«Café Mince Forte»** ha cambiado toda mi vida por completo! Es prácticamente imposible imaginar que hace solo 3 meses estuve tan gorda y con grasa por todos lados... Este método de adelgazar realmente es único y eficaz. Lo recomiendo a todos los que han perdido la esperanza..." Caterina R.

"Con mis 78 kilos... ningún médico me pudo ayudar a perderlos... hasta que..."

A mí siempre me ha gustado llevar ropa y accesorios bonitos, los bolsos de moda... pero estaba condenada a usar ropa de gran tamaño sin diseño y sin poder elegir y encontrar lo que te gusta. Tengo que decir que con mis 78 kilos era muy difícil encontrar la ropa en la cual yo me sentiría feliz... Después de las numerosas visitas a los especialistas en el tratamiento de la obesidad, ningún médico fue capaz de conseguir que yo adelgazase. Aquellos pocos kilos, que yo conseguía perder, los volvía a recuperar muy rápido. Era imposible para mi perder los kilos que me sobraban, hasta que un día, mi hermana me recomendó un café 100% natural y con extracto de té verde, para poder adelgazar. Decidí probarlo pero sin mucha esperanza que eso me podía ayudar. A pesar de que yo siempre tengo ganas de comer, cada día tomando una taza del aromático café **«Café Mince forte»** perdía casi 1 kilo al día. Al mismo tiempo se ha mejorado mucho el aspecto de mi cuerpo. La grasa, que cubría mi cuerpo durante tantos años, ha desaparecido por completo y los kilos, que eran tan difícil de llevar, ya están perdidos.

Increíble: «Café Mince forte» es una forma sensacional para perder peso. Contiene un extracto de té verde concentrado, que es un ultra quemador de:

- sobrepeso
- centímetros desagradables
- grasa
- protuberancias antiestéticas
- almohadillas de grasa (en la barriga, cintura, caderas)
- elimina las celulitis acumulada (en nalgas, caderas, brazos)

Como funciona «Café Mince forte»:

«Café Mince forte» actúa naturalmente, gracias a sus ingredientes activos, cafeína y extracto de té verde, que afectan específicamente a la grasa y la quema en lugares estratégicos y en un tiempo récord. **«Café Mince forte»** consiste solo de ingredientes naturales. **«Café Mince forte»** de forma natural suprime las ganas de comer, proporcionando una sensación de saciedad sin añadir las calorías.

El resultado: El efecto de adelgazamiento con el uso de **«Café Mince forte»** aumenta cientos de veces. Interrumpe la absorción de las grasas y azúcares. Mejora la permeabilidad intestinal y da una sensación inmediata de bienestar. **«Café Mince forte»** quema la grasa y celulitis durante 24 horas al día, utilizando las reservas del cuerpo y al mismo tiempo da al cuerpo una sensación de estómago lleno... con cero calorías! En el caso poco probable de que Ud. no quedara totalmente satisfecho con nuestro producto después de su uso, le devolveremos su dinero a excepción de los gastos de envío y embalaje*.

EL MISTERIO DE MILENIOS DE COMO ADELGAZAR HASTA 1 KILO AL DÍA DE MANERA NATURAL

¿Por qué «Café Mince forte» da efecto de adelgazamiento?

La pregunta: El uso de **«Café Mince forte»** provoca la pérdida de peso incluso si la persoma come mucho, ¿cómo es posible?

La respuesta: Con el **«Café Mince forte»** café para adelgazar, Ud. no se dará cuenta como desaparecerán las ganas de siempre comer, picar o masticar algo. La cantidad de alimentos consumidos se disminuirá sin que Ud. se dé cuenta. Esto se reflejará de inmediato en su aspecto!

A parte de ello el café **«Café Mince forte»** le dará mucha más energía y ganas para trabajar, un buen humor y bienestar. **«Café Mince forte»** concertado causa la pérdida de peso debido al adelgazamiento natural.

La pregunta: ¿Quién tiene que utilizar **«Café Mince forte»**?

La respuesta: Para aquellos que tienen sobrepeso y quieren perder como mínimo 5 kilos o más. La pérdida de peso es clara y convincente, sin esfuerzos, sin ejercicios agotadores y posibilidad de comer todo. **«Café Mince forte»** elimina muy rápido todo el sobrepeso y quema todos los tipos de grasa. Después del primer tratamiento se pierde 8 kilos (algunos hasta 12).

La pregunta: ¿Podemos estar seguros de que no vamos a recuperar el peso de nuevo?

La respuesta: Después de usar **«Café Mince forte»** su peso no aumentará ni un gramo! Usted, como todos los que han adelgazado con **«Café Mince forte»**, podrá comer normal sin ningún riesgo de engordar.

La pregunta: ¿Si el lector puede utilizar la oferta de esta revista que le permita probar **«Café Mince forte»**?

La respuesta: Sí.

Llamando al ☎ **011-4381-9554**, enviando sus datos por el correo electrónico **betaprotect.ar@gmail.com** o a nuestra dirección: Casilla de Correo 122 Suc. Monserrat, CABA, CP 100, o haga su pedido por SMS o WhatsApp ✉ **549-11-3304-4218** indicando el código del producto, su nombre, apellido y dirección postal competa. No se olvide de indicar todos sus datos y número de teléfono (no se realizan pedidos sin teléfono de contacto)

La pregunta: ¿Cual es la garantía?

La respuesta: Usted adelgazará y perderá los kilos que le sobran o le devolvemos el dinero. *Devuélvanos su pedido durante los 10 días desde la fecha de recepción y le devolveremos su dinero por el medio de una transferencia bancaria (descontando los gastos de envío y costos financieros).

Elija el pack deseado:

- Pack de 1 semana. **$ 539**
  Adelgazar 3-5 Kg / 1 talla menos
  Código de articulo: 02 27 04
- Pack de 2 semanas **$ 869**
  Adelgazar 7-10 Kg / 2 tallas menos
  Código de articulo: 02 27 05
- Pack de 3 semanas **$ 1059**
  Adelgazar mas de 9 kilos / 3 tallas menos
  Código de articulo: 02 27 17

Vigencia 31/05/16

Formas de pago: contra reembolso, tarjetas de crédito Visa, Mastercard, Diners, Naranja

☎ 011-4381-9554
De 9 a 18h de Lunes a Viernes

✉ 549-11-3304-4218
betaprotect.ar@gmail.com
http://ar.betaprotect.com

Debe mantener un estilo de vida saludable, que incluya una alimentación sana y variada. En caso de duda, consulte con su médico y/o farmacéutico. Suplementa dietas insuficientes. La imagen de la figura humana ha sido retocada y/o modificada digitalmente.

Si tengo tu amor, tengo esperanza

A la izquierda, Lali en las playas de Miami. Arriba, Mariano con su ex, Juliana Giambroni y sus hijos Milo (3) y Olivia (6), en el cumpleaños del más pequeño.

¿LALI Y MARIANO SE RECONCILIAN?

QUE NOS VOLVAMOS A VER

Mientras ella posa sexy en Miami, él se la pasa subiendo fotos con sus hijos. El 19 de abril, Espósito va a Israel para hacer sus shows. Martínez también viaja, pero a España, por trabajo. ¿Se viene un encuentro secreto en Europa?

Nada fue igual desde que, en **Intrusos**, **Mariano Martínez** (37) dijera que ya no estaba enamorado de **Lali Espósito** (24). Al escuchar esas palabras de su ex novio, la actriz y cantante estalló en lágrimas. De inmediato, lo bloqueó en whatsapp. Al advertir que no solo cosechaba furia entre las "lalitas" sino también de su ex novia, a las pocas horas el galán le declaró su amor vía Twitter: "Quiero que sepas que te amo", le dijo a Lali. Ella no le respondió nada públicamente. Pero al día siguiente atendió un llamado de Mariano, que buscaba desesperadamente hablar con la bella cantante y actriz. La pareja no se hablaba desde el día en que decidieron cortar la relación, así que en esa charla telefónica comenzaron a arreglar algunos malentendidos que habían terminado por alejarlos. Intimos de la pareja aseguran que en ese diálogo privado comenzó a tejerse la posibilidad de una reconciliación. Ese reencuentro, por ahora, está algo lejano. Pero no mucho. Espósito viajó a Miami, Estados Unidos, para mezclar su nuevo disco. Aprovechó para tomar sol y subir fotos y videos a Instagram donde se la ve muy sexy. El 19 de abril debe volar a Israel para hacer unas presentaciones de su show. Por su lado, él prepara su regreso a la TV mientras pasea y dedica su tiempo libre a sus hijos. Algunos creen que volvería con la madre, **Juliana Giambroni** (27), quien cortó con su novio **Lucas** a poco de presentarlo públicamente. Pero esa posibilidad es descartada por otros, que aseguran que Lali y Mariano se encontrarán en Europa (él debe viajar en estos días a España por cuestiones laborales). Y que allá, lejos de todo, intentarán dar inicio a la segunda vuelta de su explosivo romance. "Mariano se dio cuenta de lo que se perdió y busca reconquistarla", dice una fuente cercana a la actriz. "Y la está remando bastante, eh", agrega con una sonrisa pícara.

Julieta Puente

OTOÑO | INVIERNO 16
NAHANA
JEANS
NAHANAJEANS.COM
FOTO: Sole Rubio DG: GRGrafica Nahana Jeans. Marca Registrada. Todos los derechos reservados 2016 ©

cocot sport
Art. 5040 / 5038
MARCA REGISTRADA DE
/ Cocot&Dufour-Oficial
LYCRA.
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.